

ZASADY GRAFICZNE POSLUGIWANIA SIĘ HERBEM

Herb może być wykorzystywany w wersji pełnokolorowej przy uwzględnieniu poniższych zasad.

1. Specyfikacja kolorów została określona w dwóch podstawowych systemach standaryzacji kolorów dla potrzeb druku offsetowego CMYK i Pantone®, w systemie RGB dla potrzeb publikacji internetowych. Ponadto podano odpowiednie kody kolorów z palety RAL oraz symbole kolorów dla foli ploterowej.

Podstawowa kolorystyka herbu to kolory: czerwony, zielony, żółty, biały i czarny. Dokładne parametry tej kolorystyki zamieszczono poniżej.



C:0 M:100 Y:100 K:0
C:100 M:0 Y:100 K:0
C:0 M:0 Y:100 K:0
C:0 M:0 Y:0 K:0
C:0 M:0 Y:0 K:100



PANTONE 485 C
PANTONE 362 C
PANTONE Process Yellow C
PANTONE Trans. White C
PANTONE Process Black C



R:218 G:37 B:29
R:0 G:146 B:63
R:255 G:245 B:0
R:255 G:255 B:255
R:0 G:0 B:0



RAL 3020
RAL 8023
RAL 1026
RAL 9003
RAL 9005



FOLIA ORACAL 031
FOLIA ORACAL 068
FOLIA ORACAL 021
FOLIA ORACAL 010
FOLIA ORACAL 070



2. Wersja monochromatyczna

Herb może być wykorzystywany w wersji czarno – białej.



C:0 M:0 Y:0 K:60
C:0 M:0 Y:0 K:70
C:0 M:0 Y:0 K:20
C:0 M:0 Y:0 K:0
C:0 M:0 Y:0 K:100



3. **Wersja achromatyczna** – druk aplą, grawerowanie, ksero, fax. Przy druku aplą zaleca się wykorzystywanie wersji jednokolorowej czarnej. Dopuszcza się również drukowanie kolorem srebrnym lub złotym.



C:0 M:0 Y:0 K:0
C:0 M:0 Y:0 K:100



C:0 M:0 Y:0 K:0
C:0 M:0 Y:0 K:100



4. Zastosowanie herbu w wersji pełno kolorowej na określonym tle

Herb w wersji pełno kolorowej zaleca się umieszczać na tłach białym lub czarnym oraz odcieniach szarości w następujących stopniach:

od C:0 M:0 Y:0 K:0
do C:0 M:0 Y:0 K:30



od C:0 M:0 Y:0 K:70
do C:0 M:0 Y:0 K:100



Dopuszcza się umieszczanie herbu na tle kolorowym o składowej wartości koloru nie przekraczającej łącznie 30%.



5. Zastosowanie herbu w wersji pełno kolorowej na dowolnym tle.

W przypadku umieszczania herbu w wersji pełno kolorowej na dowolnym kolorze tła należy herb umieszczać na prostokącie o parametrach określonych dla obszaru ochronnego. Kolory prostokąta określone zostały w § 4 ust. 4.



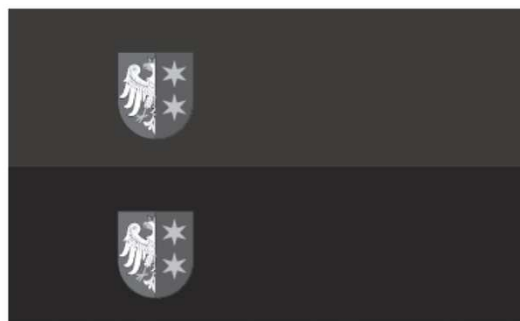
6. Zastosowanie herbu w wersji monochromatycznej na określonym tle.

Herb w wersji czarno – białej wolno umieszczać na tłach białym lub czarnym oraz odcieniach szarości w następujących stopnia.

od C:0 M:0 Y:0 K:0
do C:0 M:0 Y:0 K:30



od C:0 M:0 Y:0 K:90
do C:0 M:0 Y:0 K:100



7. Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów, uwzględniając jego pole ochronne.

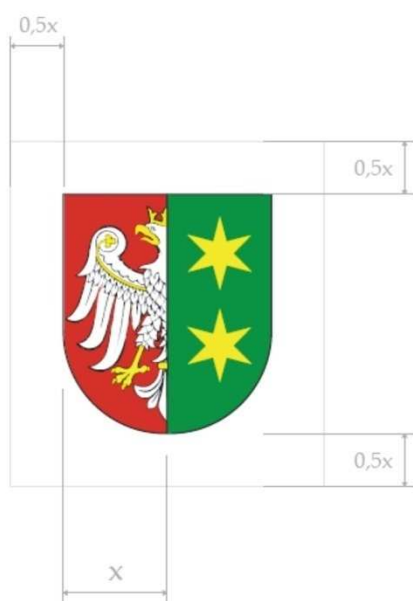
Zaleca się pomniejszanie znaku do rozmiarów zapewniających jego czytelność, przy czym nie może być mniejszy niż 10 mm.



min. 9,5 mm

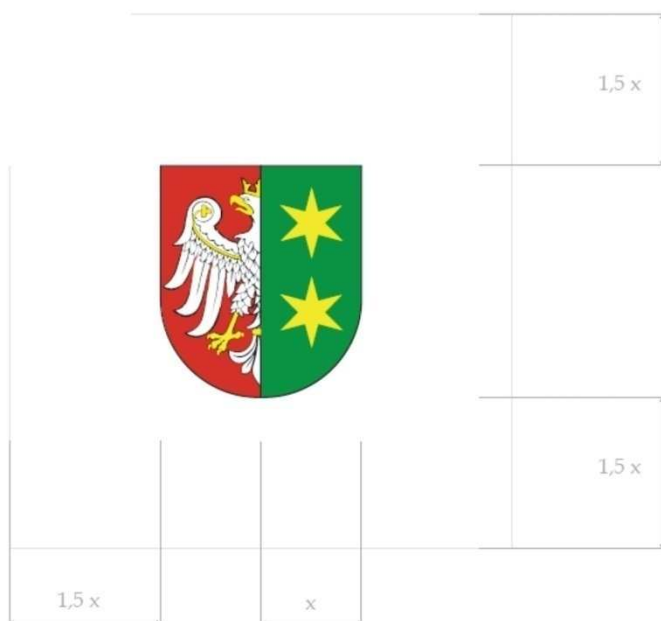
8. Pole podstawowe herbu określa minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny na której się znajduje.

x – bazowa jednostka miary



9. Pole ochronne herbu to obszar otwarty wokół symbolu który określa minimalną odległość znaku od obcych elementów graficznych (np. tekstu czy ilustracji).

x – bazowa jednostka miary



10. Ochrona herbu

Czego nie wolno robić

Nie wolno ingerować
w konstrukcję herbu



Nie wolno zmieniać
kolorystyki herbu



Nie wolno skalować
naruszając proporcje



Nie wolno umieszczać
herbu zbyt blisko krawędzi
- należy zachować pole
podstawowe



Nie wolno umieszczać
innych elementów graficznych
w polu ochronnym herbu



Nie wolno umieszczać
herbu na tłach agresywnych
w sposób inny niż określono
w księdze znaku

