

Ogłoszenie o konkursie

SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY

- 1.1.) Rola zamawiającego:** Konkurs prowadzony samodzielnie
- 1.2.) Nazwa zamawiającego:** NARODOWE MUZEUM MORSKIE W GDAŃSKU
- 1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 000635075
- 1.5.) Adres zamawiającego:**
- 1.5.1.) Ulica:** ul. Ołowianka 9-13
- 1.5.2.) Miejscowość:** Gdańsk
- 1.5.3.) Kod pocztowy:** 80-751
- 1.5.4.) Województwo:** pomorskie
- 1.5.5.) Kraj:** Polska
- 1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3:** PL633 - Trójmiejski
- 1.5.7.) Numer telefonu:** + 48 58 301 86 11
- 1.5.8.) Numer faksu:** + 48 58 301 84 53
- 1.5.9.) Adres poczty elektronicznej:** zamowienia@nmm.pl
- 1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego:** www.nmm.pl
- 1.6.) Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury
- 1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego:** Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

- 2.1.) Nazwa konkursu:**
Konkurs na projekt koncepcyjny wystawy stałej i systemu identyfikacji wizualnej dla Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie
- 2.2.) Identyfikator konkursu:** ocds-148610-9e0238b0-832b-11eb-86b1-a64936a8669f
- 2.3.) Numer ogłoszenia:** 2021/BZP 00017255/01
- 2.4.) Wersja ogłoszenia:** 01
- 2.5.) Data ogłoszenia:** 2021-03-12 21:44
- 2.6.) Konkurs zastrzeżony:**
Nie
- 2.7.) Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** Nie

SEKCJA III – PROCEDURA I RODZAJ KONKURSU

- 3.1.) Procedura konkursu:**

Konkurs - ograniczony

3.2.) Rodzaj konkursu:

Konkurs jednoetapowy

3.6.) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie: 2021-03-29 12:00

3.7.) Informacja o obiektywnych wymaganiach:

Wnioski winne być zgodne z treścią Regulaminu Konkursu

SEKCJA IV – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW KONKURSU I KOMUNIKACJA

4.1.) Adres strony internetowej prowadzonego konkursu:

<https://platformazakupowa.pl/pn/nmm>

4.3.) Komunikacja w konkursie wyłącznie elektroniczna: Nie

4.4.) Adres WWW środka służącego do komunikacji w konkursie:

<https://platformazakupowa.pl/pn/nmm>

4.5.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej:

Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagane załączniki uczestnicy konkursu przekazują w języku polskim. w formie elektronicznej (czyli opatrzone podpisem kwalifikowanym) lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, w ogólnie dostępnych formatach danych, w szczególności w formatach: .txt, .rtf, .pdf, .doc, .docx, .odt. za pośrednictwem strony: <https://platformazakupowa.pl/pn/nmm>.

4.7.) Narzędzia elektronicznego modelowania danych budowlanych: Nie

4.9.) Przyczyny odstąpienia od komunikacji elektronicznej:

zamawiający wymaga przedstawienia modelu fizycznego, modelu w skali lub próbki, których nie można przekazać przy użyciu środków komunikacji elektronicznej (art. 65 ust. 1 pkt 4 ustawy)

4.10.) Sposób nielektronicznego składania prac konkursowych i wniosków:

1. Do czasu rozstrzygnięcia konkursu przez Sąd konkursowy, identyfikacja autorów prac konkursowych musi być niemożliwa. W tym celu prace konkursowe muszą być przygotowane w sposób zapewniający ich anonimowość. 2. Praca konkursowa wraz z opisem oraz częścią cyfrową i innymi elementami pracy nie może być podpisana i nie może być opatrzona nazwą uczestnika konkursu składającego pracę konkursową, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd konkursowy. 3. Z pracą konkursową uczestnik konkursu składa zaklejoną w sposób uniemożliwiający jej bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z jej zawartością, kopertę, zawierającą kartę identyfikacyjną oznaczoną numerem i zawierającą informacje o składzie autorskim zgodnie z załączonym wzorem – patrz: Formularz nr 5 Karta Identyfikacyjna pracy konkursowej. 4. Wszystkie składniki pracy konkursowej, tzn.: plansze, strona tytułowa opisu, płyta CD, załączniki do pracy konkursowej oraz koperta ze składem zespołu autorskiego, a także opakowanie pracy konkursowej oraz formularz pokwitowania przyjęcia przez Zamawiającego pracy konkursowej muszą być oznakowane w sposób trwały dowolną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, którą należy napisać w prawym górnym rogu. 5. Pracę konkursową należy dostarczyć w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym jego bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Na opakowaniu należy napisać: „KONKURS NA PROJEKT KONCEPCYJNY WYSTAWY STAŁEJ I SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ DLA MUZEUM ARCHEOLOGII PODWODNEJ I RYBOŁÓWSTWA BAŁTYCKIEGO W ŁEBIE.”6. Uczestnik konkursu otrzyma pisemne pokwitowanie złożenia pracy konkursowej z datą i godziną jej złożenia, pieczęcią Zamawiającego oraz liczbą rozpoznawczą którą nada uczestnik konkursu – patrz: formularz nr 6 Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej. 7. Pokwitowanie przyjęcia pracy konkursowej

potwierdzone przez Zamawiającego jest dokumentem uprawniającym uczestnika do ubiegania się o nagrodę, a także do odbioru pracy konkursowej. 8. Praca konkursowa złożona przez uczestnika konkursu może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych. Wycofanie pracy konkursowej może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy, podpisanego przez Zamawiającego. 9. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla złożenia pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: „ZMIANA / WYCOFANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE - KONKURS NA PROJEKT KONCEPCYJNY WYSTAWY STAŁEJ I SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ DLA MUZEUM ARCHEOLOGII PODWODNEJ I RYBOŁÓWSTWA BAŁTYCKIEGO W ŁEBIE.”10. Prace konkursowe dostarczone po terminie składania prac konkursowych, wskazanym w Harmonogramie konkursu, nie będą podlegały ocenie i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu - na wniosek uczestników konkursu. 11. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza konkursu poprzez nadanie kodu dwucyfrowego każdej pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół, który zostanie przekazany Zamawiającemu. 12. Prace konkursowe należy złożyć w: Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku, ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk – Sekretariat.

4.11.) Język prac konkursowych i wniosków:

polski

4.12.) RODO (obowiązek informacyjny):

1. Uczestnicy konkursu składając wniosek, pracę konkursową, wyrażają jednocześnie zgodę na przetwarzanie przez Zamawiającego i uczestników konkursu, danych osobowych w rozumieniu art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO” zawartych we wniosku, załącznikach do niego oraz w innych dokumentach, oświadczeniach i opracowaniach. 2. Zamawiający informuje, że dane osobowe, o których mowa w pkt 1 przetwarzane są w celu wypełnienia prawnie usprawiedliwionego celu jakim jest, w szczególności: 2.1. przeprowadzenie konkursu, ewentualne zaproszenie jednego z uczestników konkursu do dalszego postępowania, którego celem będzie opracowanie dokumentacji projektowej. 2.2. przeprowadzenie ewentualnych postępowań kontrolnych i / lub audytu przez komórki Zamawiającego i inne uprawnione podmioty. 2.3. ewentualne udostępnienie dokumentacji postępowania i zawartej umowy jako informacji publicznej.

SEKCJA V – PRZEDMIOT KONKURSU

5.1.) Numer referencyjny konkursu: ZP/27-1/K/2021

5.2.) Czy konkurs poprzedza udzielenie zamówienia na usługi projektowania architektonicznego lub projektowania architektoniczno - budowlanego: Nie

5.3.) Krótki opis przedmiotu konkursu

1. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszych prac konkursowych dot. PROJEKTU KONCEPCYJNEGO WYSTAWY STAŁEJ I SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ DLA MUZEUM ARCHEOLOGII PODWODNEJ I RYBOŁÓWSTWA BAŁTYCKIEGO W ŁEBIE, które zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny uzyskają największą liczbę punktów. 2. Praca konkursowa dotyczy przedstawienia Zamawiającemu poniższych opracowań: 2.1. PROJEKT KONCEPCYJNY WYSTAWY STAŁEJ - dla wszystkich segmentów programowych zgodny z założeniami do scenariusza wystawy:- w opracowaniu należy uwzględnić rozwiązania instalacji

multimedialnych oraz systemów oświetleniowych (światło naturalne oraz oświetlenie sztuczne) i akustycznych, wymaganych do wykonania wystawy,- w opracowaniu należy uwzględnić rozwiązania graficzne (instalacje do prezentacji multimedialnej, reklamowej i wydawniczej);2.2. **PROJEKT KONCEPCYJNY SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WEWNĘTRZNEJ I ZEWNĘTRZNEJ** obiektu muzeum, z uwzględnieniem warunków przedstawionych w Regulaminie.

5.4.) Główny kod CPV: 92312000-1 - Usługi artystyczne

5.5.) Dodatkowy kod CPV:

79421200-3 - Usługi projektowe inne niż w zakresie robót budowlanych

79930000-2 - Specjalne usługi projektowe

79932000-6 - Usługi projektowania wnętrz

SEKCJA VI – NAGRODY

6.1.) Rodzaj nagrody:

Zaproszenie do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej wraz z nagrodą pieniężną

6.2.) Liczba nagród dla autora wybranej pracy konkursowej lub autorów wybranych prac konkursowych: 1

6.3.) Liczba prac konkursowych, które zostaną nagrodzone: 3

6.4.) Wartość nagród pieniężnych lub rzeczowych: 15000,00 PLN

6.5.) Jeżeli nagrodą w konkursie jest zaproszenie autora lub autorów wybranych prac konkursowych do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej:

6.5.1.) Wartość zamówienia: 350000,00

6.5.2.) Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie z wolnej ręki

SEKCJA VII – KWALIFIKACJA PODMIOTOWA UCZESTNIKÓW KONKURSU

7.1.) Wymagania, jakie muszą spełnić uczestnicy konkursu:

1. Uczestnikiem konkursu, może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, spełniający wymagania określone w Regulaminie konkursu.2. Uczestnik konkursu podlega wykluczeniu w sytuacjach określonych w art. 108 ust. 1 ustawy PZP.3. Posiadanie zdolności technicznej lub zawodowej. Opis sposobu dokonywania oceny spełniania warunku: Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Uczestnik wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał w sposób należyty nie mniej niż 2 (dwie) usługi polegające na sporządzeniu: projektu ekspozycji stałej, wraz z dokumentacją wykonawczą, dla budynku użyteczności publicznej o charakterze muzealno - wystawienniczym, o powierzchni użytkowej nie mniejszej niż 500 m.kw. każdy.

7.2.) Czy ustanowiono wymagania środowiskowe lub społeczne: Nie

7.3.) Czy przepisy szczególne wymagają posiadania uprawnień do opracowania pracy konkursowej lub opracowania studialnego: Nie

SEKCJA VIII – KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH/OPRACOWAŃ

STUDIALNYCH

8.1.) Rodzaj i nazwa kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

1. jakość rozwiązań projektowanej wystawy i powiązanie z głównym tematem wystawy oraz lokalizacją obiektu, nawiązanie aranżacji pozostałych wnętrz do charakteru wystawy
2. jakość rozwiązań funkcjonalno-użytkowych wnętrza
3. jakość rozwiązań dla Systemu Identyfikacji Wizualnej wewnętrznej i zewnętrznej budynku
4. jakość rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych projektu oraz innowacyjność materiałów i rozwiązań

8.2.) Znaczenie kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

1. jakość rozwiązań projektowanej wystawy i powiązanie z głównym tematem wystawy oraz lokalizacją obiektu, nawiązanie aranżacji pozostałych wnętrz do charakteru wystawy - do 30 punktów;
2. jakość rozwiązań funkcjonalno-użytkowych wnętrza - do 25 punktów;
3. jakość rozwiązań dla Systemu Identyfikacji Wizualnej wewnętrznej i zewnętrznej budynku - do 25 punktów;
4. jakość rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych projektu oraz innowacyjność materiałów i rozwiązań - do 20 punktów
RAZEM do 100 punktów