

KURSY E-LEARNINGOWE

Wykonawca zaprojektuje, opracuje, dostarczy, przetestuje i wdroży zaakceptowanych przez Zamawiającego **10 kursów e-learningowych** na Uczelnianej Platformie Edukacyjnej na podstawie wkładów merytorycznych przekazanych Wykonawcy przez Zamawiającego oraz przy wsparciu merytorycznym ekspertów – autorów wkładów merytorycznych.

Uczelniana Platforma Edukacyjna SWWS oparta jest o system Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), który jest systemem zarządzania kursami internetowymi klasy LMS. Umożliwia zarówno nauczanie, jak i uczenie się. Pozwala również na współpracę w trybie synchronicznym bądź asynchronicznym. Platforma posiada wiele różnych funkcjonalności, jest rozszerzalna i oparta na licencji open source GNU GPL. Uczelniana Platforma Edukacyjna SWWS współpracuje optymalnie z przeglądarką Mozilla Firefox.

Odbiorcami kursów e-learningowych są osoby dorosłe, będące funkcjonariuszami Służby Więziennej. Kursy będą wykorzystywane w trakcie kształcenia funkcjonariuszy Służby Więziennej, w ramach studiów podyplomowych i kursów kompetencyjnych. Będą one stanowiły dodatkowy materiał dydaktyczny, przekazujący wiedzę. Tematyka kursów będzie dotyczyła m.in. służbowego zachowania funkcjonariuszy, umundurowania funkcjonariuszy, zagadnień dot. mediacji, kompetencji miękkich.

Okres realizacji całego zadania: do 3 miesięcy od dnia zawarcia umowy.

Projekt 10 kursów e-learningowych Wykonawca przedłoży do weryfikacji i akceptacji Zamawiającemu. Zamawiający ma prawo zgłaszania uwag do przedłożonego projektu w okresie 14 dni kalendarzowych. Wykonawca uwzględni uwagi i naniesie na projekt w terminie nie przekraczającym 7 dni kalendarzowych od zgłoszenia uwag. Poprawiony projekt ponownie będzie przechodził proces weryfikacji.

I. Wymagania odnośnie kursów

Zaprojektowane, opracowane, dostarczone, przetestowane oraz wdrożone przez Wykonawcę kursy e-learningowe zaakceptowane przez Zamawiającego mają spełniać następujące wymagania:

- 1) każdy kurs e-learningowy zostanie przygotowany w języku polskim,
- 2) każdy kurs e-learningowy powinien przekazywać wiedzę jak i ją utrwalać w sposób angażujący uczestnika, będący dla niego atrakcyjny wizualnie,
- 3) zastosowane w kursie e-learningowym zróżnicowane formy interaktywne powinny zakładać wysoki stopień przyswojenia wiedzy i zaangażowania uczestnika w proces uczenia się,
- 4) warunkiem uruchomienia kursu jest jego poprawne działanie, w tym działanie zróżnicowanych form interaktywnych, zwiększających zaangażowanie i skuteczność nauki,
- 5) kurs powinien poprawnie działać zarówno na komputerach stacjonarnych, przenośnych, jak i na urządzeniach mobilnych,
- 6) wymaga się, aby animacje wykorzystane w kursie e-learningowym były adekwatne do tematyki oraz grupy docelowej odbiorców kursów,
- 7) każdy kurs powinien zawierać elementy podawcze oraz utrwalające wiedzę,
- 8) kurs e-learningowy powinien zostać opracowany wg ogólnie obowiązujących standardów przy zaangażowaniu co najmniej następujących osób: metodyka e-learningu/dydaktyka multimedialnego, odpowiedzialnego m.in. za opracowanie i przygotowywanie scenariusza oraz koncepcji metodologicznej treści kursu e-learningowego; grafika komputerowego odpowiedzialnego m.in. za przygotowanie profesjonalnej szaty graficznej kursu, oprawy wizualnej treści kursu (w tym w szczególności layoutu kursu, wizualizacji treści, animacji, itd.),

- 9) wymaga się, by kurs zawierał materiały multimedialne w postaci np. filmów, animacji oraz załączników w formie plików np.: .pdf, .docx, .jpg, .avi, .mp4, .ppt, HTML,
- 10) w celu aktywizacji uczestników kursu należy wykorzystać w quizach/testach możliwie zróżnicowane typy ćwiczeń (na wzór szkoleń obecnie dostępnych na platformie e-learningowej – aby zachować spójność), w tym w każdej lekcji m.in.:
 - a. pojedynczy wybór,
 - b. wielokrotny wybór,
 - c. uchwycić i upuścić elementy,
 - d. lista rozwijalna,
 - e. pole edycyjne (pole tekstowe),
 - f. prawda/fałsz,
- 11) wymagania minimalne do każdego kursu: dwa elementy obowiązkowe, tj. pdf oraz prezentacja, infografika, quiz/test oraz min. dwa elementy wybrane przez wykonawcę z grupy, w której znajdują się takie formy jak:
 - a) animowane infografiki o długości ok. 1 min.,
 - b) rysunkowe animacje typu „explainer”,
 - c) kilkuminutowe filmy fabularne,
 - d) videotutoriale,
 - e) videoinstrukcje,
 - f) podcasty,
 - g) treści szkoleniowe w formie strony www,
 - h) animacje o długości min. 2 – 3 min.,
 - i) pigułki wiedzy,Wybór dodatkowych form będzie uzasadniony przez Wykonawcę względami metodycznymi. Materiały mogą zawierać elementy storytellingu.
- 12) kurs powinien być tak zaprojektowany, aby umożliwić użytkownikowi przerwanie nauki w dowolnym momencie, a następnie wznowienie z miejsca, w którym ją zakończono. Użytkownik będzie mógł przeglądać ekrany nieliniowo, bez narzuconej kolejności,
- 13) poszczególne elementy kursu mają być spójne, wolne od błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, stylistycznych, błędów formatowania,
- 14) nawigacja w kursie ma być intuicyjna,
- 15) użytkownik kursu powinien mieć możliwość wydrukowanie zawartości pojedynczego ekranu/danej części (modułu)/całego kursu (wybór opcji drukowania zostanie uzgodniony między Wykonawcą, a Zamawiającym w trakcie realizacji projektu),
- 16) grafika wykorzystywana w szkoleniu może mieć format .jpg, .png, .gif lub inny zaproponowany przez Wykonawcę, uzgodniony i zaakceptowany przez Zamawiającego,
- 17) materiały video mogą mieć format .avi lub inny zaproponowany przez Wykonawcę, uzgodniony i zaakceptowany przez Zamawiającego,
- 18) dźwięk wykorzystywany w kursie powinien mieć format mp3 o parametrach pliku: bitrate minimum 64 kbps, w systemie stereo,
- 19) elementy kursu mogą zawierać materiał udźwiękowiony; możliwe będzie jednak włączenie/wyłączenie lektora w dowolnym momencie,
- 20) kursy zostaną dostosowane do standardu WCAG 2.1,
- 21) bezwzględnie musi zostać zapewniona Zamawiającemu możliwość prawna i techniczna samodzielnego umieszczania nowych kursów, modyfikacji, aktualizacji i wprowadzania poprawek

do kursów po przekazaniu ich wersji finalnej przez Wykonawcę. Stąd Wykonawca ma obowiązek przekazać pliki źródłowe kursu, umożliwiające samodzielne wprowadzenie poprawek przez Zamawiającego w dowolnym elemencie kursu (zarówno w treści jak i w sposobie działania),

- 22) pliki źródłowe muszą być kompletne i nie mogą być w żaden sposób zaszyfrowane, bądź też zmodyfikowane w celu zmniejszenia ich czytelności dla osób, które będą je w przyszłości modyfikować,
- 23) po odebraniu przez Zamawiającego każdego z 10 kursów e-learningowych, Zamawiający nabywa do nich autorskie prawa majątkowe w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm) zgodnie z warunkami zawartej umowy;
- 24) wykonawca zagwarantuje, iż przedmiot zamówienia będzie:
- w zakresie nośników oprogramowania wolny od wad fizycznych ujawniających się podczas korzystania,
 - wolny od wad prawnych i roszczeń osób trzecich,
 - wolny od mechanizmów blokujących jego funkcjonowanie,
 - sprawdzony przy użyciu najnowszego dostępnego na rynku oprogramowania antywirusowego pod kątem obecności jakichkolwiek wirusów, koni trojańskich, robaków i innych destrukcyjnych programów.

II. Projektowanie kursów

Wykonawca opracuje koncepcję metodologiczną każdego z kursu. Sposoby prezentacji materiału, sposoby aktywizacji uczestników zostaną przedstawione tak, aby kurs był atrakcyjny pod względem merytorycznym i wizualnym.

Wykonawca opracuje strukturę materiału merytorycznego. Wykonawca dokona podziału kursu na moduły, części. Struktura kursu powinna być czytelna, przejrzysta, logiczna, a treść merytoryczna podzielona na bloki tematyczne w sposób logiczny i uzasadniony dydaktycznie. Uczestnik szkolenia powinien mieć możliwość swobodnego poruszania się w obszarze kursu oraz mieć możliwość identyfikacji aktualnego położenia. Opracowana struktura materiału merytorycznego będzie podlegała ocenie przez Zamawiającego i jego akceptacji.

Wykonawca opracuje **scenariusze kursów** na podstawie przekazanych przez Zamawiającego materiałów merytorycznych, stanowiących wkład merytoryczny. Przekazanie materiałów nastąpi po podpisaniu umowy z wyłonionym Wykonawcą, w ustalonym z nim terminie. Zamawiający ustala czas wykonania jednego scenariusza na 7 dni kalendarzowych. Czas rozpoczęcia opracowywania scenariuszy szkoleniowych jest liczony od dnia przekazania materiałów merytorycznych. Scenariusz będzie przygotowany w postaci edytowalnego dokumentu (format .doc). W scenariuszu szczegółowo powinien zostać opisany każdy pojedynczy ekran kursu – zarówno jego zawartość merytoryczna, propozycja przedstawienia graficznego (elementy graficzne znajdujące się na ekranie szkolenia) oraz wszelkie interakcje, jakie się na ekranie pojawiają, z uwzględnieniem elementów z treścią dodatkową (okienek, linków, załączników itd.). Na etapie przygotowywania scenariusza wymagana jest również redakcja tekstów w formie przystępnej dla uczestników kursu. Opracowana koncepcja metodologiczna kursów będzie podlegała ocenie przez Zamawiającego i jego akceptacji.

Po zakończeniu prac oraz uwzględnieniu uwag Zamawiającego, Wykonawca sporządzi i dostarczy dokumentację w postaci opracowanych scenariuszy poszczególnych kursów e-learningowych.

III. Opracowanie kursów

W terminie 5 dni kalendarzowych od zatwierdzenia scenariusza Wykonawca przygotowuje prototyp, tj. 5 ÷ 10 ekranów kursu, w wybranym przez Zamawiającego layoucie kursu oraz z wybraną formą

przedstawienia grafik. Ekran prototypu mają być kompletne pod każdym względem (przede wszystkim merytorycznym, funkcjonalnym, dydaktycznym, graficznym, technicznym). Prototyp powinien przedstawić działanie ekranów różnego typu, tj. ekrany informacyjne proste, ekrany informacyjne złożone, ekrany ćwiczeniowe.

Wykonawca opracuje na podstawie zaakceptowanych przez Zamawiającego scenariuszy i prototypów, 10 kursów e-learningowych. Opracowanie graficzne kursu, powinno zawierać w szczególności:

- 1) zaprojektowanie layoutu kursu w dwóch wersjach – każda z wersji prezentować będzie odmienną formę przedstawienia graficznego kursu. Nie dopuszcza się przedstawienia do weryfikacji dwóch wersji layout różniących się jedynie kolorem,
- 2) przygotowanie graficzne i informatyczne komponentów multimedialnych i poszczególnych ekranów kursu – dopasowanych graficznie do layoutu kursu, z zastrzeżeniem, że rozmieszczenie przycisków, odnośników itp. ma być wykonane zgodnie z zasadami ergonomii interfejsów. Grafiki wykorzystane w kursie mogą być w postaci zdjęć lub rysunków, co zostanie uzgodnione z Zamawiającym na etapie weryfikacji scenariusza i prototypu. Powinny być one spójne i adekwatne do tematyki, przygotowane w sposób profesjonalny,
- 3) kurs powinien zawierać informację o współfinansowaniu ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014–2021 w ramach projektu pn. „Pilotażowe kompleksy penitencjarne” (zgodnie z wytycznymi „Komunikacji i identyfikacji wizualnej Funduszy EOG i funduszy norweskich 2014–2021” wzór 5) oraz logo realizatora projektu Szkoły Wyższej Wymiaru Sprawiedliwości. Wykonawca nie może zamieszczać na kursie własnego logotypu, znaku towarowego, znaku identyfikacyjnego ani innych treści jego identyfikujących.

Po zaakceptowaniu przez Zamawiającego ostatecznej wersji kursu Wykonawca opracuje i przedłoży Zamawiającemu skrypt do każdego kursu (w tym także w postaci dokumentu w formacie .pdf), który będzie zawierał dokładny opis wszystkich stron szkolenia. Dokument powinien zawierać zrzuty ekranu każdej strony kursu, a także opis zadań interaktywnych wraz ze wskazaniem poprawnej odpowiedzi. Skrypt kursu będzie stanowił integralną część dokumentacji związanej z przedmiotem zamówienia i pozwoli Zamawiającemu na przeanalizowanie metody przełożenia materiału merytorycznego na język informatyczny oraz zapoznanie się z końcowym efektem prac.

Wraz ze sporządzoną powyżej dokumentacją Zamawiający przekaże nośniki z wykonanymi 10 kursami e-learningowymi, w tym pliki źródłowe (także pliki źródłowe graficzne).

Zamawiający zastrzega sobie możliwość dokonania odbioru kursów poprzedzonego prezentacją przeprowadzoną przez Wykonawcę w siedzibie Zamawiającego.

Do przedstawionych kursów Zamawiający ma prawo zgłosić swoje zastrzeżenia w terminie 14 dni kalendarzowych od dnia ich przekazania. Wykonawca naniesie wskazane przez Zamawiającego poprawki i ponownie przedstawi propozycję w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia zgłoszenia zastrzeżeń przez Zamawiającego. W uzasadnionych przypadkach i po uzgodnieniu przez strony termin dostarczenia poprawionych produktów może ulec wydłużeniu. Odbiór zaakceptowanych kursów, stanowiących efekt wykonanych prac, zostanie potwierdzony przez Zamawiającego protokołem odbioru.