



- LEGENDA
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 - ŚCIANY AKUSTYCZNE W SUCHEJ ZABUDOWIE KNAUF
 - ZAKRES OPRACOWANIA
 - ELEMENTY PROJEKTOWANE
 - ELEMENTY ISTNIEJĄCE

- LEGENDA:
- PROJEKTOR LASEROWY
 - GŁOŚNIK SUFITOWY
 - MONITOR INTERAKTYWNY MOBILNY
 - PRZYLĄCZE PODŁOGOWE
 - SZAFRA RACK AV
 - PANEL LCD
 - PRZYLĄCZE SYGNAŁOWE TYPU WALL PLATE
 - TABLICA SUCHOŚCIERALNA 200x120cm
 - WIFI

UWAGA:
Głośniki sufitowe wiszące w kolorze czarnym. Głośniki należy zawiesić na wysokości h=345 cm licząc od dołu obudowy do poziomu wykończonej podłogi.
Wszystkie włączniki elektryczne i gniazda wtykowe w kolorze grafitowym.
Projektory akcentujące LED w kolorze czarnym. Zamocować w sposób pozwalający na miejscowe podświetlenie zabudowy ściany z lameli drewnianych. Projektory akcentujące natynkowe, mocować bezpośrednio do istniejącego sufitu.
Oświetlenie główne – oprawy oświetleniowe wiszące w kolorze szarym. Oprawy wiszące należy zamocować na wysokości h=345 cm licząc od dołu opraw do poziomu wykończonej podłogi.
Wszystkie punkty oświetleniowe zlokalizowane w pomieszczeniach 002 i 005 zintegrowane z systemem do sterowania Dali lub równoważnym.
Oprawy typu downlight mocować w suficie rastrowym licując powierzchnię oprawy z powierzchnią dolną sufitu. Oprawy umieszczać w centralnym polu panelu.
Projektor laserowy umieścić na uchwyście sufitowym w kolorze czarnym, na wysokości h=300 cm licząc od najbliższego punktu do poziomu wykończonej podłogi.
Rolety pionowe oraz rolety poziome pilowane z napędem elektrycznym zintegrowane z systemem automatyki BACKHOFF lub równoważnym.

- UWAGI
- WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT.
 - WYMARY NA RYSUNKACH NALEŻY PORÓWNAĆ ZE STANEM ISTNIEJĄCYM I UZGODNIĆ.
 - NA BUDOWIE, W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI FAKT TEN NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BEZWZGLĘDNIE ZGŁOSIĆ PROJEKTANTOWI.
 - RYUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z INFORMACJAMI ZAWARTYMI W CZĘŚCI OPISOWEJ ORAZ Z DOKUMENTACJĄ BRANŻOWĄ, STWIERDZONE NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZGŁOSIĆ PROJEKTANTOWI PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT.
 - WSZYSTKIE POJAWIAJĄCE SIĘ NA RYSUNKACH NAZWY HANDLOWE NALEŻY TRAKTOWAĆ JAKO PRZYKŁAD OKREŚLAJĄCY STANDARD PRZYJĘTYCH ROZWIĄZAŃ. EWENTUALNE ROZWIĄZANIA ZAMIENNE UZGODNIĆ PISEMNIE Z INWESTOREM I GENERALNYM PROJEKTANTEM.
 - DOPISUJĄC SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE.

PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Łopacz Winkowski Architekci sp. z o.o. ul. Krzyżka 22/1 53-020 Wrocław			BRANŻA ARCHITEKTURA	
STADIUM PROJEKT WYKONAWCZY			LOKALIZACJA DZ. NR 16, AR-25, OBRĘB 0022 POŁUDNIE ul. Komandorska 118/120, 53-345 WROCŁAW	
SPECIALNOŚĆ GŁÓWNY PROJEKTANT ELEKTRYCZNA mgr inż. Dariusz Ozóg		NUMER UPRAWNIENI 674010DUW		PODPIS
SPECIALNOŚĆ PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY ELEKTRYCZNA mgr inż. Kamil Ozóg		NUMER UPRAWNIENI DOSI0192PWBE18		PODPIS
TYTUŁ RYSUNKU RZUT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH -ROZMIESZCZENIE URZĄDZ. AUDIO/VIDEO		SKALA 1:50	DATA 23.07.2019	
		NR RYSUNKU E/7	NR STRONY	