



**PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY  
W SPRAWIE PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY  
KONKURSOWEJ WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKREŚLENIEM PÓL EKSPLOATACJI**

Zawarta w dniu ..... 2022 r. w Krynicy-Zdroju, pomiędzy:

**Gminą Krynica-Zdrój**, ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 7, 33-380 Krynica-Zdrój,  
NIP 7343543100,

w imieniu której działa

**Urząd Miejski w Krynicy-Zdroju**, ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 7, 33-380 Krynica-Zdrój  
reprezentowany przez:

**Pana Piotra Rybę - Burmistrza Krynicy-Zdroju**

przy kontrasygnacie **Pana Bartłomieja Wrony - Skarbnika Gminy Krynicy-Zdroju**

zwaną dalej: **ZAMAWIAJĄCYM lub ORGANIZATOREM**

a

.....  
.....

zwanym dalej: **AUTOREM**

łącznie zwanych **STRONAMI** a odrębnie **STRONĄ**

Strony zawierają niniejszą umowę, o następującej treści:

**§ 1.**

1. Autor przenosi na Zamawiającego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych autorskie prawa majątkowe do wszelkiego rodzaju utworów stworzonych w ramach Konkursu realizacyjnego, jednoetapowego na opracowanie koncepcji funkcjonalno-przestrzennej dla dawnego dworca kolejowego na potrzeby Laboratorium DIALOGU na cele związane z tworzeniem przestrzeni innowacji, kreatywności i dialogu, w tym do Pracy konkursowej, jak również innych utworów, utrwalonych na jakimkolwiek nośniku i w jakiegokolwiek formie (Utwór).
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje z chwilą zawarcia niniejszej umowy bez odrębnych oświadczeń którejkolwiek ze Stron.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje następujące pola eksploatacji:



- 1) użytkowania Utworu lub jego części na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego;
- 2) utrwalania Utworu na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.);
- 3) zwielokrotniania Utworu dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 4) wprowadzania Utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu;
- 5) wyświetlania i publiczne odtwarzanie Utworu;
- 6) nadawania całości lub wybranych fragmentów Utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
- 7) nadawania za pośrednictwem satelity;
- 8) reemisji;
- 9) wymiany nośników, na których Utwór utrwalono;
- 10) wykorzystania w utworach multimedialnych;
- 11) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
- 12) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym;
- 13) w zakresie użytku informacyjnego, promocyjnego i reklamowego - umieszczanie we wszelkich materiałach, przekazach medialnych, zaproszeniach i wszelkich innych materiałach związanych z promocją, reklamą lub informowaniem o działalności lub przedsięwzięciach;
- 14) realizacji inwestycji (robót budowlanych) wg Utworu;
- 15) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono Utwór projektu, a w szczególności wykorzystanie i udostępnianie Utworu wykonawcom w procesie realizacji robót dokonywanych na jej podstawie, wykorzystanie w postępowaniach o udzielenie zamówień publicznych, których przedmiotem będzie wybór wykonawcy lub wykonawców robót, albo dostaw bądź usług, w tym włączenie dokumentacji do



opisu istotnych warunków zamówienia i udostępnienie wszystkim zainteresowanym tych postępowaniach;

16) zamieszczenia w dokumentacji o udzielenie zamówienia publicznego oraz udostępniania i umieszczania na stronie internetowej Zamawiającego.

4. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 3 powyżej nastąpi, z zastrzeżeniem warunku zawieszającego, jedynie w sytuacji niepodpisania z Autorem umowy na wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej zgodnie z istotnymi postanowieniami umowy stanowiącymi Załącznik Nr 3 do Regulaminu Konkursu, którego praca została przez Sąd konkursowy uznana za najlepszą, pomimo dołożenia wszelkich starań przez uczestnika konkursu i Zamawiającego zmierzających do jej zawarcia, gdzie obie strony działają w dobrej wierze.
5. Przeniesienie praw do całości lub części Utworu, o którym mowa w ust. 1-3 obejmuje także przeniesienie prawa do wykonywania praw zależnych (rozporządzania i korzystania) oraz do zezwalania na wykonywanie praw zależnych, w szczególności na polach eksploatacji określonych w ust. 3 powyżej, w przypadku ziszczenia się warunku, o którym mowa w ust. 4.
6. W przypadku ziszczenia się warunku, o którym mowa w ust. 4, Zamawiający z tytułu przeniesienia praw zależnych, o których mowa w ust. 5, zobowiązuje się do zapłaty Autorowi wynagrodzenia z tego tytułu w wysokości 2 500,00 PLN brutto (słownie: dwa tysiące pięćset złotych 00/100).
7. Uczestnik konkursu zachowa osobiste prawa autorskie, które chronią nieograniczoną w czasie i nie podlegającą zrzeczeniu się więź twórcy z utworem, w zakresie określonym w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062 ze zm.), zwanej dalej „ustawą Prawo autorskie”, z wyłączeniem prawa do decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu.
8. W razie ziszczenia się warunku, o którym mowa w ust. 4 – Uczestnik konkursu zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do utworu lub do uzyskania zobowiązania w zakresie opisanym w niniejszym ustępie od wszystkich osób posiadających autorskie prawa osobiste do utworu w zakresie prawa do:
  - 1) decydowania o nienaruszalności formy i treści utworu oraz do ich rzetelnego wykorzystania (integralność);
  - 2) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z utworu.
9. Przeniesienie praw, o którym mowa powyżej nie będzie ograniczać Uczestnika konkursu w korzystaniu z utworu od momentu podpisania pomiędzy Stronami umowy na wykonanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy



konkursowej. Uczestnik konkursu będzie także uprawniony do wykorzystywania pracy konkursowej do celów własnej dokumentacji oraz prezentacji własnych dokonań.

10. Autor zobowiązuje się, w każdym czasie, zawrzeć na żądanie Zamawiającego, odrębną umowę w celu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworów, o których mowa w niniejszym paragrafie, w szczególności w przypadku gdy w związku z dynamicznym rozwojem techniki pojawią się pola eksploatacji nieznane w momencie zawarcia umowy, na innych niż wskazane w niniejszym paragrafie polach eksploatacji, a także podjąć inne niż wskazane w niniejszym paragrafie zobowiązania odnośnie wykonywania autorskich praw osobistych do tych Utworów. Umowa taka będzie zawarta według projektu przygotowanego przez Zamawiającego, przy czym, jeżeli zakres zobowiązań Autora wynikających z takiego oświadczenia pokrywa się z zakresem zobowiązań z niniejszego paragrafu, rozumieć należy, iż stanowi to jedynie potwierdzenie ustaleń dokonanych umową.
11. Na mocy niniejszej umowy Zamawiający nabywa nieodpłatnie własność nośników, na których utworów został utrwalony, jak również własność pracy konkursowej, jak również innych utworów, utrwalonych na jakimkolwiek nośniku i w jakiegokolwiek formie w trakcie konkursu.

## **§ 2.**

1. Autor oświadcza, że wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich, udzielenie zgód, uzgodnień i pozwoleń określonych w niniejszej umowie zostało uwzględnione w ramach otrzymanej przez Autora w Konkursie nagrody.
2. Autor oświadcza, że do stworzonych w ramach Konkursu Utworów będzie on, w chwili ich oddania Zamawiającemu, wyłącznym uprawnionym z tytułu praw autorskich (zarówno majątkowych, jak i osobistych) i że jego prawa autorskie do tych Utworów nie będą obciążone prawami osób trzecich i za powyższe ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą wobec Zamawiającego, w tym w przypadku nieprawdziwości powyższych oświadczeń zobowiązuje się pokryć zasądzone koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić wszelkie należności zasądzone od Zamawiającego lub koszty polubownego załatwienia sprawy – w zakresie w jakim Zamawiający uznał roszczenie osoby trzeciej.
3. Jeżeli wskutek prawomocnego orzeczenia sądu lub innego organu władzy publicznej Zamawiający nie będzie mógł korzystać z Utworów Autor niezwłocznie na swój koszt i ryzyko zmodyfikuje Utwory tak, aby nie naruszały praw osób trzecich.

## **§ 3.**

1. Wszelkie zawiadomienia oraz pisemne oświadczenia związane z wykonaniem niniejszej umowy będą dokonywane na następujące adresy Stron:



- 1) Autor: .....
- 2) Zamawiający: .....
2. O każdej zmianie danych wskazanych w ust. 1 każda ze Stron jest zobowiązana niezwłocznie zawiadomić drugą Stronę na piśmie, pod rygorem uznania za skutecznie doręczoną korespondencję skierowaną na ostatnio znany danej Stronie adres drugiej Strony.
3. W razie ewentualnych sporów wynikłych na tle wykonania niniejszej umowy oraz jakichkolwiek rozbieżności lub roszczeń odnoszących się do niej lub z niej wynikających, Strony zobowiązują się do współdziałania celem ich ugodowego rozstrzygnięcia w drodze obopólnego porozumienia.
4. W przypadku niemożności dojścia do porozumienia w ciągu czternastu dni od dnia otrzymania przez Stronę pisemnego wezwania do ugody, spory będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy są dopuszczalne w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych, Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.
7. Ewentualna nieważność lub błąd jednego lub kilku postanowień niniejszej umowy nie wpływa na ważność umowy w całości, a w takim przypadku Strony zastępują nieważne lub błędne postanowienie postanowieniem zgodnym z celem i innymi postanowieniami umowy, bądź też postanowieniem umownym w jego pierwotnym brzmieniu w przypadku dokonania zmian umowy.
8. Strony zgodnie oświadczają, że w przypadku zawarcia niniejszej umowy w formie elektronicznej za pomocą kwalifikowanego podpisu elektronicznego powstały w ten sposób dokument elektroniczny stanowi poświadczenie, iż Strony zgodnie złożyły oświadczenia woli w nim zawarte, zaś datą zawarcia jest dzień złożenia ostatniego (późniejszego) oświadczenia woli o jej zawarciu przez umocowanych przedstawicieli każdej ze Stron.



**Unia Europejska**  
Fundusz Spójności



9. Niniejsza umowa została sporządzona w pięciu jednobrzmiących egzemplarzach, w tym cztery dla Zamawiającego i jeden dla Autora.

**ZAMAWIAJĄCY**

**AUTOR**