

RIDER TECHNICZNY

GlassDuo

SCENA

- Wymiary min. 3m szerokość / 2m głębokość
- Możliwy podest 30-50cm, musi być stabilny

NAGŁOŚNIENIE

(wymagane w zależności od warunków akustycznych i wielkości sali, do ustalenia z zespołem)

- System nagłośnieniowy dostosowany mocą do wielkości sali, wolny od zakłóceń i szumów
- Wskazany mikser z minimum 7-mio punktową korekcją, albo z zewnętrznym EQ do wystrojenia
- 3 mikrofony pojemnościowe na statywach do nagłośnienia szklanej harfy
- 2 mikrofony na statywach do zapowiedzi
- Monitor odsłuchowy (opcjonalnie)

OŚWIETLENIE

- Białe światło z góry/lekko z przodu na instrument, min. 2-4 PAR 64 + dimmer (nie powodujące zakłóceń) z rampy, lub dwóch niezależnych statywów min. 3m wysokich
- Możliwe światła dodatkowe, kolorowe robiące klimat wokół
- Niedopuszczalne są wszelkie światła migające, stroboskopowe, ruchome, zmieniające kolor

GARDEROBA

- W miarę przestronna, 2 krzesła, stół, wieszak
- Położona blisko sceny, zamykana
- Duże lustro
- Dostęp do bieżącej ciepłej wody
- Mile widziana woda niegazowana/sok, kawa/herbata

UWAGA!

Wszelkie urządzenia emitujące hałas, szумы (wewnętrzne wentylatory) muszą być ograniczone do minimum.

Prosimy również o umożliwienie dojazdu samochodem możliwie najbliżej sceny, jak również o pomoc przy wniesieniu/wyniesieniu instrumentu (1-2 osoby).

KONTAKT:

Arkadiusz Szafraniec

tel. 504 068844

e-mail: glassduo@glassduo.com

www.glassduo.com

