

CZĘŚĆ III SWZ - OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

Przedmiot zamówienia:

polegającego na wykonaniu wystawy czasowej pt. „Ci, którzy na statkach ruszyli na morze... Mistrzowie niderlandzkiego malarstwa marynistycznego XVII i XVIII w. w zbiorach polskich” na sali ekspozycyjnej nr 1 Arsenał i nr 2 Dolomitowa, zlokalizowanych w Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku przy ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

1. Zamówienie dotyczy wykonania wystawy czasowej pt. „Ci, którzy na statkach ruszyli na morze... Mistrzowie niderlandzkiego malarstwa marynistycznego XVII i XVIII w. w zbiorach polskich” w oparciu o projekt wystawy autorstwa Doroty Terleckiej i Natalii Fierki stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego OPZ.
2. Wymagania podstawowe:
 - a) Przed przystąpieniem do realizacji prac wykonawca ma obowiązek dokonać wizji lokalnej w celu zapoznania się ze stanem rzeczywistym sal oraz ich otoczenia.
 - b) Po podpisaniu umowy, Wykonawca w ciągu 7 dni od jej podpisania przedstawi Zamawiającemu harmonogram realizacji robót,
 - c) Wykonawca w czasie realizacji zadania będzie zobowiązany przestrzegać zasad ruchu osobowo-materiałowego oraz BHP zgodnie z wytycznymi stanowiącymi załącznik nr 2 i 3,
 - d) Wykonawca będzie realizował transport materiałów na potrzeby budowy wystawy w uzgodnieniu z Zamawiającym,
 - e) W czasie realizacji prac, Zamawiający zabezpieczy zabytki na koszt Wykonawcy, a Wykonawca będzie zobowiązany do przestrzegania wytycznych Zamawiającego w tym zakresie. W szczególności zabezpieczyć należy przed uszkodzeniami mechanicznymi i zabrudzeniami znajdujące się w sali Arsenалу eksponaty, tj.: działa, które należy owinać flizeliną oraz grubszą folią bąbelkową, tarczę z herbami Rzeczypospolitej Obojga Narodów, którą należy owinać flizeliną następnie tekturą falistą, na koniec grubszą folią bąbelkową, a także popiersie I. J. Paderewskiego wraz z postumentem i tablicę ku czci P. Smolarka, które należy owinać flizeliną, następnie tekturą falistą, a na koniec grubszą folią bąbelkową. Dodatkowo Zamawiający wskazuje, by w rejonie, w którym będą prowadzone prace stwarzające zagrożenie uszkodzenia mechanicznego dział, tarczy herbowej, popiersia I. J. Paderewskiego i tablicy P. Smolarka Wykonawca wykonał dodatkowe osłony np. z płyty OSB.
 - f) W czasie realizacji prac Wykonawca zabuduje pustkę w suficie w Sali Dolomitowej w uzgodnieniu z Zamawiającym w taki sposób, by uniemożliwić przenikanie pyłów powstałych w wyniku prac z ww. sali na wyższą kondygnację. W tym celu Zamawiający sugeruje wykonanie przez Wykonawcę prac podkonstrukcji z drewna i montaż folii. Drewniana rama powinna mieć wymiary pustki, a podtrzymujące ją stemple z drewna powinny być umieszczone pomiędzy sufitem a podłogą sali - folia mocowana do ramy na zszywki.
 - g) Wykonawca będzie zobowiązany do zabezpieczenia posadzki, filarów, ścian w Sali Arsenалу niepodlegających malowaniu oraz innych elementów wyposażenia tj. oświetlenia, grzejników itp. w pomieszczeniach przed ich zabrudzeniem z najwyższą

starannością oraz usunięciu i utylizacji wszelkich nieczystości powstałych w czasie realizacji zamówienia,

- h) Wszystkie prace opisane w projekcie wystawy Wykonawca ma obowiązek wykonać estetycznie i z najwyższą starannością, zarówno detalu, jak i elementów wielkopowierzchniowych.

3. Wymagania szczegółowe

1. Poniższy opis jest elementem spójnym z projektem wykonawczym wystawy i należy go rozpatrywać w kontekście całościowego projektu. Projekt wykonawczy jest przedstawiony za pomocą rysunków oraz wizualizacji. Wykonawca ma obowiązek zapoznać się ze wszystkimi opisami, rysunkami i wizualizacjami, a w razie pytań lub braku szczegółowych informacji dot. wykonawstwa powinien kontaktować się z architektem sprawującym nadzór autorski oraz Zamawiającym. Przed podjęciem robót Wykonawca powinien udać się na wizję lokalną w celu oceny rzeczywistej sali.

2. Zaleca się, aby wykonawca w wycenie uwzględnił wszystkie składowe projektu: opis, rysunki, pliki graficzne oraz wizualizacje.

3. SALA ARSENAŁ

Wszystkie budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana wolnostojąca nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które Wykonawca powinien zweryfikować w uzgodnieniu z konstruktorem budowlanym.

a) Ściana wolnostojąca nr 1_RYS_NMM03_nowa konstrukcja do zbudowania.

Ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia estetycznie wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony - wyszpachlowany i pomalowany na wskazany kolor. Zaleca się potrójne malowanie ścian części widocznych i wszystkich narożników- przód, 2x bok- niewidoczna część tyłu ściany - podwójne malowanie. Nie ma konieczności zamykania i malowania ściany od góry. Wszystkie wymiary podane na rysunkach.

b) Ściana wolnostojąca nr 2_RYS_NMM04_nowa konstrukcja do zbudowania.

Ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia estetycznie wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony - wyszpachlowany i pomalowany na wskazany kolor. Zaleca się potrójne malowanie ścian części widocznych i wszystkich narożników- przód, 2x bok- niewidoczna część tyłu ściany - podwójne malowanie. Nie ma konieczności zamykania i malowania ściany od góry. Ściana nie może być usytuowana na grzejnikach. Wszystkie wymiary podane na rysunkach.

c) Plansze mocowane do ściany - nowe konstrukcje

Plansza nr 1_RYS_NMM06

Plansza nr 2_RYS_NMM_07

Plansza nr 3_RYS_NMM_08

Plansza nr 4_RYS_NMM_09

Plansza z płyty MDF 18mm z frezowaną ramką na przykład z płyty MDF mocowanej do pełnej planszy -estetyczne łączenie. Plansze z ramką malowane na Flügger, wysokość planszy 300cm – w celu uzyskania wysokości konieczne łączenie z dwóch płyt MDF i łączone w jedną planszę - łączenie wyszpachlowane i wymalowane - wzmocnione od tyłu płytą OSB. Plansze mocowane są do drewnianych listew lub płyty. Listwy drewniane mocowane są do ściany w fugi między cegłami - tak, by nie naruszyć cegły. Całość estetycznie wykończona. Zaleca się potrójne malowanie elementów widocznych. Tył planszy malowany jedynie po 20cm od krawędzi. Wszystkie wymiary podane na rysunkach.

d) Tablice mocowane do filara i przy wejściu

Plansza nr 5_RYS_NMM_10

Plansza nr 6_RYS_NMM_11

Plansza z płyty MDF 18mm z frezowaną ramką na przykład z płyty MDF mocowanej do pełnej planszy - estetyczne łączenie. Plansze z ramką malowane na Flügger, wysokość planszy 300 cm – w celu uzyskania wysokości konieczne łączenie z dwóch płyt MDF i łączone w jedną planszę - łączenie wyszpachlowane i wymalowane - wzmocnione od tyłu płytą OSB. Plansze mocowane są do drewnianych listew lub płyty. Listwy drewniane mocowane są do podciągu i przestrzeni między drewnianymi elementami filara. Całość estetycznie wykończona. Zaleca się potrójne malowanie elementów widocznych: tył i przód planszy.

e) Tablica mała wejściowa (plansza nr7)_RYS_NMM12

Plansza z płyty MDF 18mm z frezowaną ramką na przykład. z płyty MDF. Plansza nr 7 mocowana jest do istniejącej tablicy - zahaczona - bez stałego przytwierdzenia do istniejącej tablicy. Zaproponowany detal mocowania to gięta stalowa blacha z klejonym do niej filcem – mocowana do planszy MDF, zahaczona o istniejącą tablicę. Filc ma na celu ochronę istniejącej tablicy.

f) Napisy tytułowe do plansz 5,6,7 wykonane z MDF gr. 4mm i malowane na biało.

Wszystkie napisy tytułowe widoczne na rysunkach NMM_10/ _11 / _12 wykonane są z płyty MDF i malowane na biało. Mocowane według widoków na plikach graficznych. Wielkość i format podane na plikach graficznych.

g) Stolik dziecięcy_RYS_NMM_13

Stolik dla dzieci i 6 krzeseł - wykonane ze sklejki. Zestaw mebli malowany na ten sam kolor, co plansze i ściany w sali ARSENAL. Na stoliku przewidziana jest gra dla dzieci - nadrukowany na sklejce (lub płycie meblowej) obraz z wyciąganymi elementami. Dopuszcza się inną technikę i materiał wykonania gry - konieczna konsultacja z architektem. Elementy wyciągane wykonane ze sklejki – z frezowanym otworem umożliwiającym podważenie elementu i wyciągnięcie go z planszy. Stolik nie musi spełniać warunków ochrony przeciwpożarowej.

h) Etykiety (8szt) – wykonane ze stalowej blachy o grubości 1mm – według projektu graficznego

i) Prace graficzne: druk folii dla plansz NMM_10, NMM_11, NMM_12, druk przezroczystej folii dla etykiet, piktogram nakierowujący na wystawę przed salą – wykonać według plików graficznych.

4. SALA DOLOMITOWA

Wszystkie ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana wolnostojąca nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować w uzgodnieniu z konstruktorem budowlanym. Wszystkie ściany muszą być od góry zamknięte płytą MDF, narożniki wyszpachlowane i potrójnie malowane. W Sali konieczne jest malowanie sufitów na biało.

a) Ściana wolnostojąca numerowana 3 – dwa rysunki dla jednej ściany: RYS B5-6 / RYS_C7-8

Ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia estetycznie wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony - wyszpachlowany i pomalowany na wskazany kolor. Zaleca się potrójne malowanie ścian części widocznych i wszystkich narożników – widoczne są wszystkie boki ścian oraz góra ściany – wykończona tak samo jak widoczne elementy ściany. Wszystkie wymiary znajdują się na rysunkach.

Przy ścianie wolnostojącej RYS_C7-8 znajduje się również otwierana zabudowa – mocowana na zawiasach. Konstrukcja wzmocniona kołkiem z kółkiem w celu utrzymania pionu dużego frontu i łatwości otwierania. Należy przeanalizować rysunek. Wszystkie elementy szpachlowane, estetycznie wykończone, trzykrotnie malowane, zawiasy mocowane tak – by nie były widoczne od strony wystawy. Na froncie tej ściany plik graficzny.

b) Ściany dostawione przy filarach - wolnostojąca numerowana 4 / 5 / 6 / 7 – rysunki dla tych czterech ścian to: RYS B1-2 / RYS_B9-10 / B11-12 / B13-14 / C1-2 / C3-4 / D1-D2 / D6-7

Ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia estetycznie wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony - wyszpachlowany i pomalowany na wskazany kolor. Zaleca się potrójne malowanie ścian części widocznych i wszystkich narożników – widoczne są wszystkie boki ścian oraz góra ściany – wykończona tak samo jak widoczne elementy ściany. Wszystkie wymiary znajdują się na rysunkach.

c) Napisy tytułowe ilość – 3 szt. wykonane z MDF gr. 4mm i malowane na biało.

Wszystkie napisy tytułowe widoczne na rysunkach B1-2 / C1-2 / D1-2 wykonane są z płyty MDF i malowane na biało. Mocowane według widoków na plikach graficznych. Wielkość i format podane na plikach graficznych.

d) Ściany istniejące dla rysunków: RYS B3-4 / C2-B14 / C5-6 / D2-3 / D3-4 / D4-5

Ściana nośna - malowana Flügger - dział D – ubytki uzupełnione, ściana malowana

e) Etykietaże według RYS_NMM_D_05 i NMM_D_06

Stalowe etykietaże ilość według rysunku (należy uwzględnić narzut – w sumie 24 sztuki wraz z narzutem) etykietaże różnych wielkości – według rysunku, dociążona podstawa w celu uzyskania stabilności, wykonane na nóżkach, malowane RAL 5014 w całości. Należy wykonać prototyp w celu ustalenia stabilności.

f) Prace graficzne: druk folii dla plansz znajdujących się na widokach ścian B1-2 / C1-2 / D1-2, druk przezroczystej folii dla etykiet - folie naklejane na stalowe konstrukcje, druk folii - grafika na zakończenie wystawy, wielkość grafiki według pliku graficznego około 150x150cm - wykonać według plików graficznych.