



## Załącznik nr 1C – Opis oferowanego rozwiązania

### Postępowanie w trybie otwartym bez negocjacji na dostawy pn.:

„Zakup i dostawa systemu skanującego.”

w ramach Projektu pn.: „Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014-2020.”

Znak postępowania ZZZP.261.02. 2021

### OPIS OFEROWANEGO ROZWIĄZANIA

- 1. AC&C Photo Scanner A1+ -** Stół reprodukcyjny o formacie roboczym blatu – 78 cm x 95 cm z kolumną 210 cm , 160 cm nad powierzchnią blatu  
Profesjonalny stół reprodukcyjny, stacjonarny, z szybą dociskową.:
  - realna powierzchnia szyby – 70 cm x 95 cm - format A1 ++
  - możliwość skanowania materiałów płaskich
  - dodatkowa nadstawka do skanowania rozłożonych ksiąg (wymiary 40 cm x 27 cm x 23 cm)
  - maksymalny udźwig ramienia kamery – 10 kg
  - gwint mocujący kamerę - 3/8 cala lub 1/4 cala
  - możliwość skanowania bez docisku szybą, bez konieczności jej demontażu
  - mechanika podnoszenia szyby: ręczna
  - wysokość kolumny wraz z zamontowanym aparatem wynosi 225 cm

### 2, Kamera skanująca zamontowana na kolumnie stołu

- a) Phase One XF aparat cyfrowy średnio formatowy z zestawem akcesoriów
- b) IQ4 150 MP przystawka średnio formatowa o następujących parametrach
  - matryca: 151 mln pikseli
  - rozmiar matrycy: 40 mm x 53,4 mm
  - zapis plików w formacie RAW oraz JPG
  - głębia koloru: 16-bit/kanal
  - rozpiętość tonalna : 15 f-stop
  - czułość ISO: 50-12800
  - możliwość pracy w trybie migawki centralnej lub elektronicznej
  - wyświetlacz dotykowy o przekątnej 3,2 cala

**Obiektów typ 1-** stałooogniskowy obiektyw Schneider Kreuznach 80 mm AF LS Blue Ring Mark II do skanowania obiektów do formatu A1

**Obiektów typ 2** stałooogniskowy obiektyw Schneider Kreuznach 120 mm Macro AF LS Blue Ring - do skanowania obiektów o małym formacie (poniżej A7)System skanujący spełnia normy jakościowe dla uzyskanego materiału cyfrowego:

- ISO 19264 Quality level – „A”
- FADGI Quality level - 4 Star \*\*\*\* - dla formatu A2
- FADGI Quality level - 3 Star \*\*\* - dla formatu A1
- Metamorfoze Quality level – strict dla formatu A2

### 3.AC&C Photo Scanner/Negative Scanner Pro

Stół podświetlany o wymiarach zewnętrznych 63 cm na 53 cm

Zestaw zawiera:

- nadstawkę dostosowaną do formatu ramek z systemem regulacji podświetlanej powierzchni w zależności od skanowanych negatywów
- podświetlarkę LED AKU-RAT RTD-1 o pow. podświetlanej o wymiarach 24 cm x 28 cm) umożliwiającą odpowiednie podświetlenie materiałów o wymiarach od 35 x 35 mm do 20 x 25,4 cm
- zestaw ramek do standardowych formatów negatywów wymaganych przez zamawiającego:
  - 35mm (dla błon zwojowych),
  - typ 120 (dla błon zwojowych),
  - 9 x 12 cm,

- 13 x 18 cm,
- 18 x 24 cm,
- 4 x 5 cali,
- 8 x 10 cali

**4. Oświetlenie – 1 komplet zawiera dwie sztuki**

Panel LED Akurat D8 (510 mm x 304 mm) na statywach

Jasność światła: regulowana dla pojedynczego panelu do 3000 luksów (zmierzonych przy odległości źródła światła do oświetlanego obiektu nie większej niż 1 m).

Barwa światła: regulacja temperatury barwowej , bez emisji promieniowania UV i IR

**5. Komputer stacjonarny – 1 szt.**

**Komputer stacjonarny Dell Precision/T3640/ i9**

Zastosowanie Do obsługi oferowanego skanera fotograficznego  
Procesor Intel I9 Parametr wydajności – CPUBenchmark 21058

System operacyjny Windows 10 Pro 64 bit

Karta graficzna NVIDIA P2200

Pamięć 2 x 32 GB

Dysk twardy 1- 1 TB M2 SSD

Dysk twardy 2 - 2 TB - 5400 RPM

Karta sieciowa zintegrowana z płytą główną

Napęd optyczny DVD+/-RW

Klawiatura bezprzewodowa

Mysz bezprzewodowa

Dodatkowe elementy: Przewód zasilający, dokumentacja użytkownika

**6. Monitor LCD – 1 szt.**

**Monitor CG2420-BK/Eizo**

Rodzaj matrycy IPS

Rozdzielczość ekranu 1920 x 1200 pikseli

Przekątna ekranu 24,1”

Jasność 400 cd/m<sup>2</sup>

Kontrast statyczny 1 500:1

Czas reakcji 10 ms

Odwzorowanie przestrzeni barw sRGB - 100%

Gniazda sygnałowe DisplayPort, HDMI, DVI-D

Porty komunikacyjne Porty USB 3.1: 1 szt. port upstream, 2 szt. porty downstream

Dodatkowe elementy wyposażenia

Przewód zasilający, kabel sygnałowy DisplayPort, kabel sygnałowy HDMI

**7. Wzornik jakości odwzorowania – 1 szt.**

**Wzornik FADGI ISO 19264 firmy Image Science Associates**

Konstrukcja sztywna o wymiarach 23x31,5 cm

**8. Oprogramowanie**

**Capture One CH Cultural Heritage**

Oprogramowanie dedykowane do digitalizacji zbiorów dziedzictwa kulturowego do aparatów Phase One - zapewnia:



- Tworzenie profili LCC pod konkretne ustawienia obiektywów i światła
- Odczyt parametrów plików w skali RGB lub LAB
- Połączenie aparatu ze stacją roboczą przy pomocy kabla USB C
- Podgląd w czasie rzeczywistym skanowanych materiałów (Live view)
- Obsługa profili ICC
- Możliwość korekty barwnej
- Możliwość automatyzacji kadrowania
- Możliwość precyzyjnej kontroli kolorów zgodnie z wytycznymi FAGI
- Kontrolę oraz możliwość zmiany ustawień kamery (czas, przysłona czułość)
- Tryb automatycznego podziału stron
- Możliwość przesuwania, zmiany rozmiaru kadru wielu obrazów
- Zapis plików JPG na karcie SD