

„Zakup i dostawa infrastruktury kulturalnej w tym sprzętu nagłośnieniowego i multimedialnego”

Kategoria przetargu: **Specjalistyczny sprzęt rozgłośni radiowej**

Lp.	Nazwa	ilość	Specyfikacja techniczna
1,	Mikrofon	2	<p>Mikrofon pojemnościowy wielkomembranowy dla prowadzącego i gościa radia o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</p> <p>Typ Mikrofonu: Pojemnościowy Max SPL: min. 135 dB Charakterystyka Kierunkowości: Cardioid Typ Złącza: XLR Poziom Szumów Własnych: 5dBA Pasma Przenoszenia od (Hz): min. 20 Pasma Przenoszenia do (Hz): min. 20000 Oporność: <= 100 Ohms waga nie większa jak 350 gr</p>
2,	Słuchawki	2	<p>Profesjonalne słuchawki nauszne, przewodowe, studyjne o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</p> <p>Łączność: Przewodowe Budowa słuchawek: Nauszne półzamknięte Pasma przenoszenia słuchawek min. 16 ~ 28000 Hz Impedancja słuchawek min.250 Om Czułość słuchawek min. 96 dB Zestaw: Złącze mXLR - 1 szt. Akcesoria: Adapter z 3,5 mm na 6,3 mm Dwie pary nausznik (skórzana i welurowa) 2 x kabel audio z wtykiem 3,5 mm</p>
3	Słuchawki	2	<p>Profesjonalne słuchawki nauszne, przewodowe, studyjne o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</p> <p>Łączność: Przewodowe Budowa słuchawek: Nauszne zamknięte Średnica membrany min. 40 mm Pasma przenoszenia słuchawek min. 5 ~ 35000 Hz Impedancja słuchawek min. 80 Om Czułość słuchawek min.96 dB SPL Złącze Minijack 3,5 mm - 1 szt. Zasilanie: Zewnętrzne Wyposażony w regulowany pałąk Akcesoria: Adapter z 3,5 mm na 6,3 mm</p>
4	4-kanałowy wzmacniacz słuchawkowy	1	<p>4-kanałowy wzmacniacz stereo o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</p> <p>Kompatybilny do wszelkiego rodzaju słuchawek; Wyposażony w 4 niezależne sekcje wzmacniaczy; Regulacja poziomu wyjściowego; Zasilacz 12V w komplecie;</p>

5	Komputer do emisji	<p>1</p> <p>Stacja robocza o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • procesor: Procesor Klasy x86, zaferowany procesor musi uzyskiwać wynik nie mniejszy niż 12000 punktów w teście Passmark CPU Mark (test: High End CPUs) zgodnie z zestawieniem opublikowanym na stronie WWW: hPp://cpubenchmark.net/ high_end_cpus.html (dane z dnia opublikowania przetargu) • pamięć: co najmniej RAM 16 GB, • dysk twardy o pojemności co najmniej 512 GB SSD • Nagrywarka CD/DVD • Możliwość montażu dysku SATA • łączność min. Wi-Fi 5 (802.11 a/b/g/n/ac) LAN 10/100/1000 Mbps, Bluetooth • Złącza Panel przedni: min. USB 2.0 - 2 szt. USB 3.1 Gen. 1 (USB 3.0) - min. 2 szt. <p>Wyjście słuchawkowe/wejście mikrofonowe - min. 1 szt. Panel tylni: USB 2.0 – min. 2 szt. USB 3.1 Gen. 1 (USB 3.0) - min. 2 szt. Wyjście audio - min. 1 szt. RJ-45 (LAN) - min. 1 szt. VGA (D-sub) - min. 1 szt. HDMI - min. 1 szt. AC-in (wejście zasilania) - min. 1 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karta dźwiękowa wirtualna Audio over IP Dante • Mysz i klawiatura w zestawie • Zainstalowany system operacyjny, MS Windows 10 Prp <p>MONITOR o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</p> <p>Ekran: min. 24", 1920 x 1080px, IPS Częstotliwość odświeżania obrazu [Hz] min.75 Złącza min. HDMI x1,</p>
6	Komputer przenośny wraz z zewnętrzną kartą dźwiękową	<p>1</p> <p>Komputer przenośny o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • procesor : co najmniej 4 rdzeniowy min. 2.60 Ghz, • pamięć co najmniej RAM 16 GB, • dysk twardy o pojemności co najmniej 512 GB SSD • przekątna ekranu : min. 15 cali system operacyjny MS Windows 10 Pro <p>zewnętrzna karta dźwiękowa minimum 2 kanałowa stereo 2 wejścia i 2 wyjścia stereo analogowe i cyfrowe AES/EBU, wyjście słuchawkowe, 2 wejścia mikrofonowe z zasilaniem Phantom, połączenie z komputerem przez port USB, możliwość regulacji parametrów na karcie, sterownik ASIO</p>
7	Monitory studyjne	<p>2</p> <p>Monitory studyjne o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</p> <p>aktywny, moc 20 Wav wejście analogowe i cyfrowe AES/EBU woofer minimum 4" odpowiedź częstotliwościowa: min. 70....15.000 Hz max SPL: 95 dB regulacja wzmocnienia na płycie czołowej</p>

8	Konsola emisyjna wraz z przetwornikiem A/D	1	<p>cyfrowy mikser radiowy 5 wejść mikrofonowych, minimum 10 tłumików, minimum 10 mierników fonii na wejściach latencja nie większa jak 1 ms ekran minimum 7" do konfiguracji 8 wejść liniowych stereo wbudowana hybryda telefoniczna wbudowany interfejs Bluetooth 5 szyn wyjściowych stereo port Ethernet do zdalnego sterowania konsoli klawisz interkomowy do studia emisyjnego wyjście HDMI do monitora zewnętrznego klawisz przełączania źródła A/B w każdym torze minimum 6 klawiszy w każdym torze do komutacji wejść na wyjścia funkcja sterowania mediów fader start/stop wysokość nie większa jak 150 mm , szerokość nie większa jak 700 mm, głębokość nie większa jak 600 mm Min. 3 wejścia z 3-pasmowym korektorem EQ. Min. 2 wejścia i wyjścia przez USB. Kompatybilność z systemami Windows / Mac Dedykowany do pracy audycji radiowych przetwornik analogowo cyfrowy AES/EBU z próbkowaniem minimum 96 kHz do podłączania urządzeń cyfrowych w formatach AES/EBU - XLR, SPDIF - Cinch i Toslink zintegrowany interfejs Dante do konsoli emisyjnej minimum 4 kanałowy</p>
9	Konsoleta mikser	1	<p>Mikser analogowy o parametrach nie gorszych niż wskazane Mikser hybrydowy USB-C 18 kanałów [12 preampów XMAX, 8 Mono, 4 Stereo, Stereo Super Channel], interfejs audio USB-C [18 IN/ 4 OUT, 24-bity/96kHz], rejestrator/odtwarzacz SD, Bluetooth 5.0, procesor efektów [16 presetów], Capture, Studio One 5 Artist</p>
10	Oprogramowanie do zapisu nagrań	1	<p>licencja komercyjna oprogramowania do zapisu nagrań o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych: oprogramowanie do tworzenia i edycji muzyki ze wsparciem dla różnych technologii zestaw do wielościeżkowego nagrywania, edycji, przetwarzania, miksowania i masteringu dźwięku Obsługa wtyczek i instrumentów wirtualnych przetwarzanie dźwięku w systemie 64-bitowym Kompatybilny z systemem operacyjnym Windows 10. praca z projektami do 384 kHz w formatach PCM, DSD i DXD</p>

11	Oprogramowanie emisyjne	1	<p>Oprogramowanie emisyjne z licencją komercyjną o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych: Licencja na kompleksowy system oprogramowania do automatyzacji emisji i transmisji radiowych przeznaczony do ogólnych operacji na żywo. możliwość tworzenia wielu list emisyjnych, odtwarzania ręczne i sekwencyjne, odtwarzanie w trybie fader start przez port MIDI, zgodność z systemem MS Windows, praca ze sterownikami ASIO i Audio over IP Dante, obsługa TimeCode, możliwość pracy w trybie gorącej rezerwy możliwość odtwarzania do 48 ścieżek w czasie rzeczywistym, możliwość uruchomienia na stanowisku przygotowania programu i stanowisku emisji programu, obsługa formatów PCM, MP3, BWF, możliwość zdalnej kontroli stanowiska emisyjnego</p>
12	Statyw mikrofonowy biurkowy	2	<p>Statyw mikrofonowy o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych: Konstrukcja: Łamany Typ: Stołowy Konstrukcja podstawy: Zacisk Min. wysokość 460 mm Max. wysokość 960 mm Waga: max 3 kg Kompatybilny z mikrofonami dla prowadzącego i gościa radia.</p>
13	Okablowanie	1	<p>Okablowanie o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych: Złącza mikrofonowe – 3 m – 10 szt. Przedłużacze 230V – 5m – 5 szt Kable HDMI – 3m – 3 szt. Kable RJ45, - 3m – 3 szt.</p>
14	Rejestrator dźwiękowy	1	<p>Rejestrator dźwiękowy o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych: Nagrywanie na nośniki: Karta SD: min. 16 MB do 2 GB Karta SDHC: min. 4 GB do 32 GB Karta SDXC: min. 64 GB do 128 GB Formaty nagrywania: min. WAV Częstotliwość próbkowania: min. 44,1 / 48/96 kHz Szybkość transmisji: 16/24 (Mono / Stereo, zgodność z BWF) Maksymalna liczba jednoczesnych ścieżek nagrywania: 8 (L / R + INPUT 1 do 4 + L / R kopia zapasowa) (Zapis kopii zapasowej: - 12dB mniej niż ustawione wzmocnienie wejściowe L / R, MP3 Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz Szybkość transmisji: 48/56/64/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kb / s Maksymalna liczba jednoczesnych ścieżek nagrywania: min. 2 kolorowy wyświetlacz LCD (min. 320 x 240 pikseli)</p>

15	Router	1	<p>Router bezprzewodowy Wi-Fi o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</p> <p>Rodzaje wejść/wyjść min: RJ-45 10/100/1000 (LAN) - 4 szt. RJ-45 10/100/1000 (WAN) - 1 szt. USB 2.0 - 1 szt. USB 3.1 Gen. 1 (USB 3.0) - 1 szt. Złącze zasilania - 1 szt. Częstotliwość pracy min.: 2.4 / 5 GHz (DualBand) Obsługiwane standardy min.: Wi-Fi 5 (802.11 a/b/g/n/ac) Maksymalna prędkość transmisji bezprzewodowej 1750 Mb/s (Wi-Fi)</p>
----	--------	---	--

Uwaga:

1. Zamawiający zastrzega, że przedmiot zamówienia musi być wolny od wad i kompletny tj. posiadający wszelkie akcesoria niezbędne do ich użytkowania.
2. Serwis urządzeń musi być realizowany przez producenta lub autoryzowanego partnera serwisowego.
3. Zamawiający zastrzega, że wszędzie tam gdzie w treści opisu przedmiotu zamówienia, zostały w opisie tego przedmiotu wskazane znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczegółowe procesy, które charakteryzują produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę - Zamawiający dopuszcza metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. równoważne do przedstawionych w opisie przedmiotu zamówienia. Dopuszcza się, więc zaproponowanie w ofercie wszelkich równoważnych odpowiedników rynkowych o właściwościach nie gorszych niż wskazane przez Zamawiającego. Parametry wskazanego standardu określają minimalne warunki techniczne, eksploatacyjne, użytkowe, jakościowe i funkcjonalne, jakie ma spełniać przedmiot zamówienia. Wskazane znaki towarowe, patenty, marki lub nazwy producenta czy źródła lub szczególne procesy wskazujące na pochodzenie określają jedynie klasę produktu, metody, materiałów, urządzeń, systemów, technologii itp. W ofercie można przyjąć metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. Innych marek i producentów, jednak o parametrach technicznych, jakościowych i właściwościach użytkowych oraz funkcjonalnych odpowiadających metodom, materiałom, urządzeniom, systemom, technologiom itp. opisanym w opisie przedmiotu zamówienia. Dodatkowo Zamawiający podkreśla, iż równoważne metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. nie mogą stanowić zamienników w stosunku do metod, materiałów, urządzeń, systemów, technologii itp. opisanych w treści opisu przedmiotu zamówienia za pomocą znaków towarowych, patentów, pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu.

Audio Solutions
Łukasz Chmiola
ul. Wileńska 40/13. 49-300 Brzeg
NIP 4920145110, REG: 24115474

