



Wrocław, 26.04.2022

Sz.P.  
Łukasz Patyk

## Dot.: opisowa technologia prac remontowych w pomieszczeniach piwnic Kina w Kępnie

W nawiązaniu do zapytania i wizji lokalnej przedstawiam kompleksowy program renowacji materiałami **Firmy KEIM Farby Mineralne** wewnątrz piwnic Kina w Kępnie.

### Oferta cenowo - technologiczna:

#### I. Powierzchnie tynkowane

##### 1.1.Prace przygotowawcze

Prawidłowo przeprowadzony zabieg czyszczenia to podstawowy warunek dla uzyskania optymalnego efektu estetycznego.

W miejscach zakażenia mikrobiologicznego należy przeprowadzić zabieg dezynfekcji preparatem biobójczym **Sikagard-715 W**. Głęboko zakażone podłoże wymaga nasączenia struktury tynku oraz wykonanie badań sprawdzających skuteczność zabiegu.

Czynność należy wykonać przed rozpoczęciem procesów technologicznych w celu zniszczenia mikroflory także w stadium zarodnikowym we wszystkich miejscach porażonych grzybami, glonami i porostami.

Material	Zużycie teoretyczne	Cena za 1 kg	Cena za 1m <sup>2</sup>
KEIM Sikagard-715 W	0,10 l/m <sup>2</sup>	19,70 zł/l	1,97 zł/m <sup>2</sup>

##### 1.2. Wykonanie przepony poziomej( w przypadku stwierdzenia występowania zjawiska podciągania kapilarnego)-przy użyciu materiału **SikaMur®-InjectoCream-100**

Krem iniekcyjny na bazie silanów do wykonywania w murach przepony przerywającej podciąganie kapilarne wilgoci.

**Koszt Kielbaski (600 ml kremu ): 120 zł netto/szt. (przy grubości muru 44 cm będziemy potrzebować około 7 kielbasek na 10 mb)**

#### 2.Naprawa tynków:

2.1.W miejscach zawilgoconych, zagrzybionych i zasolonych wykonać warstwy tynku renowacyjnego KEIM Porosan, zgodnych z normą i posiadających certyfikat WTA / Stowarzyszenia Naukowo-Technicznego ds. Konserwacji Budynków i Ochrony Zabytków /.

- Krzyżowa obrzutka przekrywająca 50 % podłoża grubości do 5 mm przy użyciu materiału **KEIM Porosan Trass Zementputz** - tynk trasowo – cementowy stosowany zewnątrz i wewnątrz jako natryskowy poprawiający przyczepność w przyziemnej części budynków. Zużycie – ok. 5 kg / m<sup>2</sup> na poprawienie przyczepności.



- Zagłębienia, dziury oraz silne nierówności wypełnić bądź wyrównać materiałem **KEIM-Porosan Ausgleichsputz** - wyrównujący tynk trasowy o dużej wytrzymałości z wapnem trasowym i piaskiem dolomitowym przeznaczony do wilgotnych, zasolonych murów.
- Następnie dwie warstwy tynku renowacyjnego - **KEIM Porosan Trass Sanierputz** - tynk hydrauliczny szerokoporowy na bazie wapna trasowego, białego cementu, piasku i dodatków o dużej wytrzymałości, przeznaczony do wilgotnych zasolonych murów, stosowany wewnątrz i na zewnątrz budynku.  
Zużycie – ok. 11,0 kg / m<sup>2</sup> przy grubości warstwy 1 cm. (dwie warstwy - około 22 kg/m<sup>2</sup>)

Materiał	Grubość warstwy	Zużycie teoretyczne	Cena za 1 kg	Cena za 1m <sup>2</sup>
<b>KEIM Porosan Trass Zementputz</b>	-	5,0 kg/m <sup>2</sup>	2,95 zł/kg	14,75 zł/m <sup>2</sup>
<b>KEIM Porosan Trass Sanierputz</b>	2,0 cm	22,0 kg/m <sup>2</sup>	3,45 zł/kg	75,90 zł/m <sup>2</sup>

W przypadku jeżeli będą wymagane jakieś uzupełnienia.

Materiał	Grubość warstwy	Zużycie teoretyczne	Cena za 1 kg	Cena za 1m <sup>2</sup>
<b>KEIM Porosan Trass Ausgleichsputz</b>	1,0 cm	11,0 kg/m <sup>2</sup>	3,05 zł/kg	33,55 zł/m <sup>2</sup>

- 2.2. Gruntowanie wszystkich powierzchni materiałem **KEIM Putzgrund MT**. Jest to farba podkładowa o chropowatej powierzchni i dobrych właściwościach wypełniających i kryjących. Zużycie teoretyczne ok. 0,25 kg/ m<sup>2</sup>

Materiał	Grubość warstwy	Zużycie teoretyczne	Cena netto	Cena za 1m <sup>2</sup>
<b>KEIM Putzgrund MT</b>	-----	0,25 kg/ m <sup>2</sup>	20,70 zł/kg	<b>5,17 zł/m<sup>2</sup></b>

- 2.3. W celu uzyskania jednakowej faktury powierzchni elewacji zastosować tynk cienkowarstwowy wapienno-cementowy **KEIM Turado (uziarnienie od 0- 0,3 mm)**. Zużycie teoretyczne- ok. 1,4 kg/m<sup>2</sup> na 1 mm grubości.

Materiał	Grubość warstwy	Zużycie teoretyczne	Cena netto	Cena za 1m <sup>2</sup>
<b>KEIM Turado 0.3</b>	2 mm	2,8 kg/m <sup>2</sup>	4,30 zł/kg	<b>12,04 zł/m<sup>2</sup></b>



### 3. Proponowane wykończenia malarskie.

- 3.1. Gruntowanie uniwersalnym środkiem do wnętrz **KEIM Soliprim**. Zużycie teoretyczne – ok. 0,11/m<sup>2</sup>

Materiał	Zużycie teoretyczne	Cena netto	Cena za 1m <sup>2</sup>
<b>KEIM Soliprim</b>	0,10 l/m <sup>2</sup>	13,70 zł/l	1,37 zł/m <sup>2</sup>

- 3.2. Wykonanie warstwy wierzchniej – dwukrotne malowanie dobrej jakości farbą zolowo-krzemianową **KEIM Innotop** w ustalonej kolorystyce. Za pomocą farb KEIM Innostar można malować wszystkie normalne, typowe powierzchnie ścienne i sufitowe. Zużycie teoretyczne – ok. 0,22 l / m<sup>2</sup> na dwie warstwy

Kolor :I grupa cenowa

Materiał	Zużycie teoretyczne	Cena netto	Cena za 1m <sup>2</sup>
<b>2 x KEIM Innotop</b> – I grupa cenowa	0,22 l/m <sup>2</sup>	25,40 zł/l	5,58 zł/m <sup>2</sup>

Kolor :II grupa cenowa

Materiał	Zużycie teoretyczne	Cena netto	Cena za 1m <sup>2</sup>
<b>2 x KEIM Innotop</b> – II grupa cenowa	0,22 l/m <sup>2</sup>	33,30 zł/l	7,32 zł/m <sup>2</sup>

Właściwości wymienionych powłok malarskich zapewniają :

- ✓ bardzo wysoką paroprzepuszczalność  $S_D < 0,01$  m
- ✓ mineralne pochodzenie składników, zawartość części organicznych ok. 3,5 %
- ✓ wysoką odporność na szorowanie na mokro
- ✓ stopień połysku przy 85° : głęboki mat - wsp. odb. < 5
- ✓ trwałe powiązanie z podłożem
- ✓ światłotrwałość – odporność na UV
- ✓ odporność na działania kwasów
- ✓ niepalność (wg DIN 4102 klasa materiałów budowlanych A2)
- ✓ bogate możliwości kształtowania optyki powierzchni
- ✓ zgodność naprężeń powierzchni z naprężeniami podłoża
- ✓ neutralność elektrostatyczna
- ✓ bezpieczeństwo mikrobiologiczne (wysoka odporność na powstawanie mikroorganizmów)
- ✓ antyalergiczność



Zużycie materiałów w tabeli jest zużyciem teoretycznym. Zużycie praktyczne zależy od zastosowanej techniki, stanu podłoża oraz doświadczenia wykonawcy. Dokładne zużycie można ustalić na obiekcie poprzez wykonanie powierzchni próbnych.

**Wszystkie podane ceny są cenami cennikowymi netto.**

**W sprawie jakichkolwiek pytań proszę o kontakt.**

**Przykładowe obiekty referencyjne wykonane w technologii KEIM:**

1. Muzeum Miejskie we Wrocławiu (2006)
2. Muzeum Łużyckie w Zgorzelcu (2006)
3. Kościół Rektoralny św. Katarzyny, Zamość
4. Kaplica p.w. Nawiedzenia Matki Bożej na św. Wzgórzu, Wrocław
5. Kościół Prawosławny św. Piotra i Pawła, Kalisz
6. Kościół pod wezwaniem św. Józefa i Tadeusza Judy, Rumia
7. Kościół św. Krzyża, Warszawa
8. Kościół w Biskupicach, k/Olesna
9. Kościół Benedyktynów p.w. św. Anny, Łomża
10. Kościół pw. Chrystusa Króla, Olsztyn
11. Kościół pw. św. Józefa, Olsztyn
12. Kościół św. Piotra i Pawła, Gdańsk
13. Kościół Św. Ducha, ul. Bardzka, Wrocław
14. Sanktuarium, Lubasz
15. Ministerstwo Finansów w Warszawie (2006)
16. Ministerstwo Kultury w Warszawie (2005-2006)
17. Sukiennice Krakowskie – 1999/2000
18. Budynek Sądu w Rybniku ( Nagroda „Modernizacja Roku”)
19. Budynek Sądu w Łomży
20. Ratusz Miejski we Wrocławiu (2006)
21. Ratusz Miejski we Wieluniu (2008)
22. Ratusz Miejski w Kępnie (2006-2007)
23. Ratusz Miejski w Oławie (2006)
24. „Stary” Ratusz i Teatr w Legnicy (2007-2008)
25. Ratusz Miejski w Lesznie
26. Ratusz Miejski w Kluczborku
27. Ratusz w Miejski Ząbkowicach Śląskich
28. Ratusz w Lubsku (2009)
29. Ratusz w Sulechowie (2009)
30. Ratusz w Świebodzinie (2010)
31. Ratusz w Lubsku (2009)
32. Ratusz Miejski w Bielsku Białej ( Nagroda Gen. Konserwatora Zabytków)
33. Teatr w Bielsku Białej ( Nagroda „Modernizacja Roku”)
34. Teatr Polski w Poznaniu – 2000
35. Kamienica Pl. Solny 20 we Wrocławiu (2006)
36. Kamienica przy ul. Prusa we Wrocławiu
37. Pałac Biskupów w Krakowie - 1998
38. Biblioteka Publiczna Ossolineum we Wrocławiu - 2003



39. Politechnika Wroclawska, Gmach A1, A2 we Wroclawiu -2003
40. Uniwersytet Jagielloński, Collegium Medicum w Krakowie- 2001
41. Uniwersytet Jagielloński, Collegium Maius – 2001
42. Akademia Muzyczna w Krakowie – 2001
43. Pałac w Izbicku – 2004/2005
44. Pałac w Radomierzycach -2003
45. Pałac w Wojanowie k. Jeleniej Góry (2007)
46. Pałac w Sokolnikach
47. Pałac Kozanowskich w Warszawie
48. Pałac w Grochowiskach Szlacheckich
49. Pałac w Dobrzycy
50. Biblioteka Miejska (dawny Dwór Cystersów) w Świdnicy - 2004
51. Hotel Pod Różą w Krakowie (2004-2006)
52. Hotel Copernicus W Krakowie (2005)
53. Hotel Monopol w Katowicach (2003)
54. Urząd Miejski Nowy Targ w e Wroclawiu
55. Zamek Królewski na Wawelu w Krakowie
56. Zamek Królewski w Lublinie.
57. Hala Stulecia we Wroclawiu
58. Sukiennice w Krakowie
59. Dworzec Główny PKP we Wroclawiu
60. Zamek Królewski w Warszawie
61. Ratusz w Brzegu (2020 )

Więcej informacji na stronie [www.keim.pl](http://www.keim.pl)

Dziękuję za zainteresowanie naszymi materiałami. W razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości proszę o kontakt.

Z poważaniem  
Doradca Techniczno-Handlowy  
Arkadiusz Koćwin

tel. +48 (71) 750 00 51  
+48 (71) 750 00 52

mobile +48 604 784 184  
e-mail: [a.kocwin@keim.pl](mailto:a.kocwin@keim.pl)