

Wzór umowy

Umowa zawarta w Bydgoszczy dnia2024 r., pomiędzy:

Teatrem Kameralnym w Bydgoszczy,

z siedzibą przy ul. Grodzkiej 14-16, 85-109 Bydgoszcz,

NIP: 9532772541, REGON: 384789040

reprezentowanym przez:

.....

zwanym w dalszej treści Umowy **Zamawiającym,**

a

.....

z siedzibą przy ul.,

NIP, REGON,

reprezentowanym/ną przez:

.....

zwanym w dalszej treści Umowy **Wykonawcą,**

zwanymi także łącznie Stronami.

Na podstawie dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy prowadzonego w trybie zamówienia kulturalnego określonego w art. 11 ust. 5 pkt. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie, dostawa i montaż scenografii do spektaklu pt. „Chłopcy z Placu Broni”, którego premiera przewidziana jest na dzień 23.03.2024 r. na scenie Teatru Kameralnego w Bydgoszczy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania scenografii zgodnie ze szczegółowym opisem i wytycznymi określonymi w Załączniku nr 1, projektem scenograficznym stanowiącym Załącznik nr 2 do umowy.
3. Przedmiot umowy obejmuje również zorganizowanie i pokrycie kosztów transportu wykonanej scenografii z miejsca ich wykonania do siedziby Teatru Kameralnego w Bydgoszczy.
4. Wykonawca oświadcza, że dokonał pełnej analizy opisu technicznego oraz dokumentacji projektowej i stanowią one wyczerpującą i kompletną podstawę do realizacji przedmiotu umowy w terminie określonym w umowie oraz posiada wyczerpującą i kompletną wiedzę w zakresie wykonania przedmiotu umowy i nie będzie wnosił zastrzeżeń do ich kompletności ani zakresu prac koniecznych do wykonania w ramach realizacji przedmiotu umowy.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa, standardów i reguł wykonywania prac objętych przedmiotem umowy.

2. Wykonawca zapewnia, że wykonana scenografia będzie spełniać wymagania techniczne, ilościowe i jakościowe wskazane przez Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z najwyższą zawodową starannością.
4. Wykonawca oświadcza, że dysponuje niezbędną wiedzą, doświadczeniem i personelem umożliwiającym wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej warunkami.
5. Wykonawca umożliwi sprawowanie nadzoru autorskiego nad wykonaniem i montażem scenografii na każdym etapie realizacji przedmiotu umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się w trakcie wykonywania scenografii do stosowania się do wskazówek i wymagań scenografa lub innej wyznaczonej przez Zamawiającego osoby.
7. Zamawiający zastrzega prawo do zgłaszania na bieżąco wniosków o dokonanie poprawek do scenografii, które Wykonawca zobowiązuje się wykonać w ramach wynagrodzenia ryczałtowego określonego w §6 ust. 1 umowy.
8. Zważywszy, iż zamówiona scenografia jest przeznaczona do wykorzystania w spektaklu, Wykonawca zobowiązany jest do wykonania w sposób spełniający wymogi bezpieczeństwa przewidziane prawem, w tym warunki określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk.
9. Zamówiona scenografia powinna zostać wykonana w sposób zgodny z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisami przeciwpożarowymi.
10. Wraz z przekazaniem Zamawiającemu przez Wykonawcę scenografii, Wykonawca będzie zobowiązany do dostarczenia Zamawiającemu dokumentów potwierdzających wykonanie impregnacji przeciwpożarowej zgodnie z obowiązującymi przepisami.
11. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie pełnego bezpieczeństwa wykonanego przez Wykonawcę przedmiotu umowy.
12. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić na własny koszt wszelkie materiały niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy, włącznie z montażem.
13. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie i przestrzeganie warunków bezpieczeństwa w czasie wykonywania prac montażowych w siedzibie Teatru Kameralnego.
14. Po zakończeniu montażu scenografii Wykonawca zobowiązany jest uporządkować teren prac montażowych, pozostawiając go w stanie nieuszkodzonym oraz przekazać go Zamawiającemu terminie ustalonym na odbiór przedmiotu umowy.
15. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody powstałe w trakcie realizacji umowy.
16. Ryzyko utraty i uszkodzenia scenografii obciąża Wykonawcę do dnia podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru, a w przypadku konieczności ponownego transportu do Wykonawcy, z uwagi na wady scenografii, przez cały czas, kiedy scenografia pozostaje w dyspozycji Wykonawcy (od momentu ich odbioru do momentu zwrotu do siedziby Zamawiającego).

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy, tj. dostarczyć i wykonać montaż na scenie w terminie od dnia 11.03.2024r. do dnia 14.03.2024r., z uwzględnieniem ust.2.

2. Umowę uznaje się za wykonaną w całości po dokonaniu montażu na scenie dostarczonej scenografii będącej przedmiotem umowy w siedzibie Zamawiającego, dostarczeniu kompletnej dokumentacji powykonawczej oraz potwierdzenia przez Zamawiającego końcowego protokołu odbioru przedmiotu umowy bez uwag.

3. Wykonawca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że montaż i próby techniczne scenografii mogą nie odbywać się w sposób ciągły oraz mogą odbywać się w warunkach specyficznych wynikających z uwarunkowań organizacyjnych Zamawiającego. Przerwa może być spowodowana uwarunkowaniami organizacyjnymi Zamawiającego, przy czym Zamawiający oświadcza, że dołoży wszelkich starań, aby montaż i próby odbywały się w sposób nie zakłócony. Utrudnienia w dostępie do pomieszczeń, których będzie dokonywany montaż scenografii powinny zostać uwzględnione przez Wykonawcę przy określeniu terminu zakończenia całości robót, a utrudnienia takie mogą stanowić podstawę do przedłużenia terminu realizacji umowy tylko w wyjątkowych wypadkach.

§ 4

1. Ustala się, że kompletne poszczególne elementy scenografii mogą być przedmiotem wstępnego odbioru (każda z pozycji odrębnie), na podstawie pisemnego protokołu podpisanego przez obie Strony. Przez wstępny odbiór należy rozumieć jedynie wstępne sprawdzenie zgodności wykonania elementów z warunkami określonymi w umowie przed przystąpieniem do montażu.

2. Przedmiotem odbioru końcowego będzie zamontowana scenografia, tj. wszystkie elementy, po przeprowadzeniu prób technicznych i dokonaniu sprawdzenia w warunkach scenicznych oraz dokumentacji powykonawczej. Odbiór końcowy rozpocznie się nie później niż 7 dni przed terminem określonym w § 3 ust.1.

3. Wykonawca zgłasza gotowość dostawy wykonanych elementów scenografii na co najmniej 3 (trzy) dni robocze przed przewidywanym terminem ich dostarczenia do siedziby Zamawiającego, przy czym termin dostarczenia będzie wyznaczony przez Zamawiającego. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o terminie odbioru drogą pisemną lub elektroniczną.

4. Jeżeli w toku czynności wstępnego odbioru zostanie stwierdzone, że elementy scenografii będące jego przedmiotem nie są gotowe do odbioru z powodu ich niezakończenia lub z powodu wystąpienia istotnych wad, w szczególności wynikających z niezgodności z wytycznymi Zamawiającego, Zamawiający może przerwać odbiór, wyznaczając Wykonawcy termin do usunięcia wad, a po jego upływie powrócić do wykonywania czynności odbioru. Przerwanie czynności odbioru nie wstrzymuje naliczania kar umownych. W przypadku stwierdzenia, podczas ponownego odbioru, że elementy scenografii będące jego przedmiotem nie są gotowe do odbioru z powodu ich niezakończenia lub z powodu wystąpienia istotnych wad, w szczególności wynikających z niezgodności z wytycznymi Zamawiającego, Zamawiający jest uprawniony do powierzenia usunięcia wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy lub do odstąpienia od umowy.

5. W przypadku stwierdzenia w toku wstępnego odbioru nieistotnych wad przedmiotu umowy, Zamawiający, wspólnie z autorem projektu, wyznacza termin i sposób usunięcia wad, co zostaje umieszczone w treści protokołu. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie lub w sposób ustalony w protokole odbioru, Zamawiający, po uprzednim powiadomieniu Wykonawcy, jest uprawniony do zlecenia usunięcia wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy.

6. Zamawiający sporządza wstępny protokół odbioru elementów scenografii.

7. Podpisanie wstępnego protokołu odbioru nie stanowi ostatecznego potwierdzenia prawidłowości wykonania tych elementów, które następuje podpisaniem protokołu odbioru końcowego przedmiotu umowy bez uwag.

8. Po wykonaniu montażu elementów scenografii Wykonawca zgłosi pisemnie gotowość do odbioru końcowego przedmiotu umowy z wyprzedzeniem co najmniej 3 (trzech) dni kalendarzowych przed planowanym rozpoczęciem czynności odbiorowych. Postanowienia dotyczące odbioru wstępnego mają odpowiednie zastosowanie do procedury odbioru końcowego, z zastrzeżeniem ust. 11.

9. Odbiór końcowy wymaga przeprowadzenia prób technicznych scenografii.

10. Za dzień faktycznego potwierdzenia należytego wykonania przedmiotu umowy uznaje się dzień podpisania protokołu odbioru końcowego w terminie określonym zgodnie z ust. 2 powyżej.

11. Procedura usunięcia wad określona w niniejszym paragrafie ma odpowiednie zastosowanie do odbioru końcowego całości przedmiotu umowy oraz protokołu odbioru końcowego przedmiotu umowy.

12. W przypadku niedokonania odbioru w terminie z winy Wykonawcy, Wykonawca będzie zobowiązany do pokrycia wszelkich kosztów z tym związanych, w szczególności Wykonawca jest zobowiązany do pokrycia kosztów ponownego transportu (z i do siedziby Zamawiającego) związanego z koniecznością usunięcia wad.

13. Wykonawca zobowiązany jest na 3 (trzy) dni przed odbiorem scenografii do złożenia Zamawiającemu kompleksowej dokumentacji powykonawczej oraz szczegółowe instrukcje obsługi w języku polskim. Złożenie pełnej dokumentacji w terminie będzie jedynym z elementów warunkujących podpisanie protokołu odbioru końcowego.

§ 5

1. Strony ustalają, że wszelka korespondencja pomiędzy nimi będzie kierowana pod adresy wskazane w nagłówku Umowy oraz wskazują następujące osoby do kontaktów:

- osobą do kontaktu ze strony Zamawiającego będzie: imię, nazwisko, nr tel., e-mail.

- osobą odpowiedzialną za wykonanie umowy ze strony Wykonawcy będzie: imię, nazwisko, nr tel., e-mail.

2. Strony zobowiązują zawiadamiać się wzajemnie o każdorazowej zmianie adresu, miejsca siedziby oraz adresów e-mail i numerów telefonów.

3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 - 2, nie wymaga zawarcia aneksu do umowy.

§ 6

1. Strony ustalają wysokość wynagrodzenia Wykonawcy za należyte wykonanie całości przedmiotu umowy na łączną ryczałtową kwotę netto: zł (słownie netto: złotych); kwotę brutto: zł (słownie brutto: zł)

2. Podstawą wystawienia faktury VAT dla kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 będzie protokół odbioru końcowego, potwierdzający odbiór przez komisję złożoną z przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy całości przedmiotu umowy. Wynagrodzenie płatne będzie przez Zamawiającego po podpisaniu końcowego protokołu odbioru całości przedmiotu umowy bez uwag przelewem na konto Wykonawcy na podstawie wystawionej faktury VAT, z terminem płatności wynoszącym 21 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.

3. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego na kwotę wynikającą z faktury.

4. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie wyłącznie za należycie wykonany i odebrany przedmiot Umowy w całości.

5. Kwota wynagrodzenia obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu Umowy, w tym koszty materiałów, robocizny, transportu.

§ 7

1. Zamawiający może odstąpić od umowy, jeżeli Wykonawca:

1) nie przystąpił do realizacji przedmiotu umowy,

4) wykonuje przedmiot umowy wadliwie lub w sposób sprzeczny z umową, w tym nieterminowo, a w szczególności stosuje materiały złej jakości, niezgodne z wytycznymi, uzgodnieniami lub zaleceniami Zamawiającego, scenografa lub innych upoważnionych osób lub wykonuje przedmiot umowy niedbale, i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania robót i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu nie wywiązuje się należycie z umowy.

2. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie, a Zamawiający może żądać od Wykonawcy naprawienia szkody wynikłej z niewykonania zobowiązania.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy w każdym czasie bez podania przyczyny, bez odszkodowania dla Wykonawcy, w przypadku zaprzestania prowadzenia prac nad Spektaklem. W takim wypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie proporcjonalne za dotychczas zaakceptowaną część przedmiotu umowy.

4. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy, ustalonego na podstawie zatwierdzonego protokołu.

§ 8

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących przypadkach:

1) w przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 20% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 umowy. Zamawiający zachowuje w tym przypadku prawo do roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji do prac dotychczas wykonanych.

2) za zwłokę Wykonawcy w stosunku do terminu wykonania przedmiotu umowy w wysokości 2500,00zł za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;

3) za zwłokę Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie rękojmi za wady fizyczne lub gwarancji jakości – w wysokości 2000 zł, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki liczony od dnia upływu terminu na usunięcie wad;

2. Jeżeli kara umowna z któregokolwiek tytułu nie pokrywa poniesionej szkody, to Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych przepisami Kodeksu cywilnego.

3. Zastrzeżenie kar umownych nie wyłącza uprawnienia Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania, do wysokości faktycznie poniesionej szkody, w każdym przypadku niewykonania lub niewłaściwego wykonania umowy przez Wykonawcę, a w tym w szczególności dochodzenia

odszkodowania do wysokości faktycznie poniesionej szkody, obejmującej m.in. koszty związane z odwołaniem spektaklu, jak również utracone korzyści.

4. Termin zapłaty kary umownej wynosi 14 dni od dnia doręczenia wezwania do zapłaty. W razie zwłoki zapłaty kary umownej Zamawiający może żądać odsetek ustawowych za każdy dzień zwłoki.

5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania lub zaniechania podwykonawców, pracowników oraz osób współpracujących, niezależnie od formy współpracy, tak jak za swoje własne.

6. Łączna maksymalna wysokość kar umownych, których mogą dochodzić strony wynosi 20% wartości brutto przedmiotu zamówienia.

7. Strony zgodnie postanawiają, że nie są odpowiedzialne za skutki wynikające z działania siły wyższej tj. zdarzeń takich jak np.: atak terrorystyczny, klęski żywiołowe, pandemie, epidemie, powodzie, wojny oraz decyzje organów administracji państwowej mające wpływ na realizację niniejszej umowy. Strona, która nie może prawidłowo wykonywać umowy wskutek działania siły wyższej jest obowiązana do bezzwłocznego poinformowania drugiej strony o wystąpieniu działania siły wyższej w terminie 3 dni roboczych od wystąpienia tego zdarzenia, pod rygorem utraty uprawnienia do powoływania się na tę okoliczność. W przypadku wystąpienia siły wyższej termin realizacji umowy przesuwana się o każdy dzień przestoju związanego z działaniem siły wyższej.

§ 9

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za jakość wykonywanych prac oraz za jakość zastosowanych materiałów.

2. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady elementów scenografii (wynikające zarówno z wadliwych materiałów, jak i wad robocizny) na zasadach określonych w Kodeksie Cywilnym (KC).

3. Wykonawca udziela Zamawiającemu na scenografię, stanowiącą przedmiot umowy, gwarancji na okres 12 miesięcy, licząc od daty odbioru końcowego. Gwarancja obejmuje wszelkie wady przedmiotu umowy, w tym użyte materiały.

4. Wykonawca przystąpi do usunięcia wszelkich ujawnionych wad i usterek w ramach gwarancji w terminie 24 godzin od momentu ich pisemnego zgłoszenia e-mailem.

5. Wady lub usterek, których ze względów technologicznych nie można usunąć w czasie określonym w ust. 4 Wykonawca usunie w terminie określonym przez Zamawiającego.

6. W przypadku, gdy Wykonawca nie przystępuje do usuwania wad lub usunie wady w sposób nienależyty, Zamawiający, poza uprawnieniami przysługującymi mu na podstawie przepisów kodeksu cywilnego, może powierzyć usunięcie wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy i wyznaczeniu dodatkowego terminu.

7. Usunięcie wad następuje na koszt i ryzyko Wykonawcy.

8. Jeżeli z powodu nieusunięcia w uzgodnionym terminie wad i usterek, które ujawnią się w okresie gwarancji, wystąpią udokumentowane szkody poniesione przez Zamawiającego lub osoby trzecie, Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z naprawą tych szkód lub pokryje wysokość szkód.

9. Udzielone rękojmia i gwarancja nie naruszają prawa Zamawiającego do dochodzenia roszczeń o naprawienie szkody w pełnej wysokości na zasadach określonych w przepisach kodeksu cywilnego.

§ 10

1. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania w okresie obowiązywania umowy ważnego ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej za szkody wyrządzone przy wykonywaniu czynności objętych niniejszą umową na kwotę nie mniejszą niż 200 000 PLN (dwieście tysięcy złotych). Uwierzytelniona kopia umowy ubezpieczenia wraz z dowodem uiszczonej składki stanowi załącznik do niniejszej Umowy.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszystkie działania osób, którymi posługuje się przy wykonywaniu przedmiotu umowy, jak za działania własne.
3. W przypadku wygaśnięcia ubezpieczenia, o którym mowa w ust. 1, w trakcie obowiązywania umowy, Wykonawca będzie zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu dokumentu potwierdzającego zawarcie i opłacenie nowego ubezpieczenia nie później niż 7 dni przed wygaśnięciem ubezpieczenia poprzedniego.
4. W przypadku nieprzedłożenia przez Wykonawcę w terminie określonym w ust. 4 dokumentu potwierdzającego zawarcie i opłacenie ubezpieczenia, Zamawiający ma prawo w imieniu Wykonawcy i na jego rzecz zawrzeć taką umowę i kosztami zawarcia umowy obciążyć Zamawiającego.

§ 11

1. Zamawiający zastrzega, iż niezależnie od treści innych zapisów niniejszej umowy, zmiana postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy jest możliwa w przypadku zdarzeń powstałych w toku realizacji umowy, terminu wykonania przedmiotu umowy i spowodowanych nieprzewidzianymi w dacie zawierania umowy okolicznościami związanymi z ograniczeniami w dostawach materiałów/surowców na rynku niezbędnych do realizacji umowy, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.
2. Zmiana postanowień umowy wymaga zgody stron wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

1. Wykonawca jest zobowiązany do nieutrwalania i nie rozpowszechniania w jakikolwiek sposób przebiegu realizacji wykonania przedmiotu Umowy, w szczególności montażu, w tym nagrań audiowizualnych, audialnych lub zdjęć. W przypadku naruszenia postanowień niniejszego ustępu Wykonawca zobowiązany będzie do zapłacenia kary umownej w wysokości 50 000 zł oraz naprawienia szkody na zasadach ogólnych w wysokości przekraczającej zastrzeżoną karę umowną.
2. Wykonawca zobowiązany jest do nieujawniania wszelkich informacji o Zamawiającym uzyskanych w związku z realizacją niniejszej umowy, pochodzących od Zamawiającego instytucji publicznych, samorządowych, jednostek organizacyjnych lub osób związanych z Zamawiającym jakimkolwiek stosunkiem faktycznym lub prawnym, a także przestrzegania przepisów o ochronie danych osobowych oraz przepisów dotyczących informacji prawnie chronionych.
3. Obowiązek, o którym mowa w ust. 2 jest nieograniczony w czasie. Jego uchylenia w każdym czasie w całości lub części może dokonać Zamawiający w formie pisemnej.
4. Wszelkie spory powstałe na tle wykonania niniejszej umowy Strony zobowiązują się rozwiązywać polubownie. W przypadku kiedy polubowne rozwiązanie sporu okaże się niemożliwe, spory te zostaną rozstrzygnięte przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz Prawa zamówień publicznych.

5. Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z umowy na inne osoby bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, jeden dla Zamawiającego.

7. Integralną część umowy stanowią następujące załączniki:

- 1) szczegółowy opis przedmiotu zamówienia,
- 2) projekt scenograficzny,
- 3) kopia umowy ubezpieczenia wraz z dowodem uiszczonej składki,
- 4) oferta Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA