













LEGENDA
SYMBOLE I OZNACZENIA:

SUFIĆ PODWIEŹNIANE:	
	SU1.1 Sufit podwieszany żurawny z siatki ciążko-ciągnionej - kolor naturalne aluminium RAL 9006
	SU1.2 Sufit podwieszany żurawny z siatki ciążko-ciągnionej - kolor ciemnoszary RAL 7039
	SU11a Sufit podwieszany pełny z siatki ciążko-ciągnionej z blachą - kolor naturalne aluminium RAL 9006
	SU1.3 Sufit podwieszany i obwodka ścienna z płyt pełny drewniej 35 mm - kolor biały
	SU2.1 Sufit podwieszany z płyt pełnej mineralnej 50 mm - kolor biały
	SU2.2 Sufit podwieszany z płyt pełnej mineralnej 50 mm - kolor czarny
	SU4 Sufit podwieszany akustyczny bezoponowy - kolor biały
	SU5 Sufit przepłyowy z płyt gk. (strop z gk)
	SU6 Sufit podwieszany z płyt gk. (strop z gk)
	SU7 Sufit podwieszany z płyt gk. (strop z gk) bez wężki mineralnej

SUFITY MONTOWANE DO STROPU:

	SU8.1	Sufit z płyt wełny mineralnej klejony do stropu (izolacja akustyczna na stropie) - kolor biały
	SU8.2	Sufit z płyt wełny mineralnej klejony do stropu (izolacja akustyczna na stropie) - kolor czarny (nie występuje)
	SU9	Sufit z płyt wełny drzewnej 25 mm z powłoką akustyczną 25 mm montowany do stropu - kolor biały
	SU10	Sufit akustyczny bezspoinowy klejony do stropu - kolor biały

INNE RODZAJE WYKOŃCZEŃ - SALA KONFERENCYJNA:

	SU12.1 Sufit podwieszany z paneli akustycznych z mdf (z wełną mineralną 50 mm) - kolor RAL 9006 (srebrny aluminiowy)
	SU12.2 Sufit podwieszany z paneli akustycznych z mdf (bez wełny mineralnej, z folią) - kolor RAL 9006 (srebrny aluminiowy)

SUFITY PODWIESZANE ZEWNĘTRZNE:

 SU13 Sufit podwieszany ażurowy z siatki cięto-ciagnionej - kolor naturalne aluminium RAL 9006

INNE OZNACZENIA:

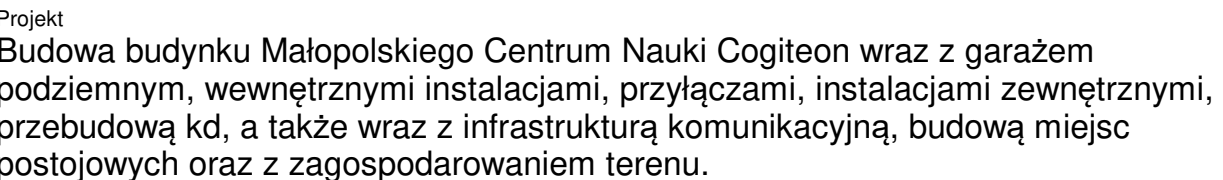
Wysokość dolnej krawędzi sufitu nad poziomem posadzki PPG w pomieszczeniu

UWAGI:

- Dokumentacja stanowiąca łączny tekst opisy techniczny, rysunki, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót oraz modele BIM. Dokumentację należy rozpatrywać łącznie z pozostalymi projektami branżowymi, aby uniknąć kolizji i błędów dodatkowych.
- Wskazanie trybów i odstępów w zakresie rozpraw przyjętych w dokumentacji projektowej należy uzgodnić z projektantem pełnym nadzorem autorski i z odpowiednim wyprzedzeniem w wypracowaniu i przekazaniu do Wykonawcy.
- Wskazanie wielkości dogłębności przyjętych w dokumentacji projektowej w zakresie robót wykonanych z dokumentacji autorskiej należy uzgodnić z projektantem pełnym nadzorem autorski i z odpowiednim wyprzedzeniem w wypracowaniu i przekazaniu do Wykonawcy.
- Zestawienia rysunków elementów nie mogą stanowić podstawy do budownictwa i produkcji. Na podstawie ww. rysunków należy opracować dokumentację warsztatową zgodnie z wymaganiem technicznymi określonymi w dokumentacji w zakresie nadzoru nad wykonaniem i odbiorem robót budowlanych, wykończeniowych, urządzeń i innych.
- Wykresy trybów w postaci wielokolorowych próbnych należy przedstawić do zaakceptowania Projektanta i Projektanta prowadzącego Nadzór Autorski. Uzgodnienia należy dokonywać z Wykonawcą i projektantem pełnym nadzorem autorskim z wyprzedzeniem i z wypracowaniem i przekazaniem do Wykonawcy z odpowiednim wyprzedzeniem w stosunku do projektów branżowych i robót budowlanych oraz Uchwałyce Akceptacyjnego nadzoru Autorskiego.

Numer rysunku

304-MCN-3-AR-XX-SH-SU-03-001



działki ew. nr 16/18, 16/7, 16/12, 21/258, 21/282, 21/284, 21/173 obręb NH-6, jed. ewid. Nowa Huta, Kraków

Stadium

Projekt wykonawczy

Branža

Architektura

PW/AR

Nazwa rysunku

Schemat rodzajów sufitów - kond.03

Numer rysunku 304-MCN-3-AR-XX-SH-SU-03-001		Indeks zmiany	Status
Data wydania 03.2020	Skala Jak zaznaczono	Data zmiany	Format 594 x 841 mm

Plik

304-MCN-3-AR

nweston

Małopolskie Centrum Nauki
Cogiteon

ul. Lubelska 23
30-003 Kraków

tel. +48 12 6188035
fax +48 12 6188038


mgr inż. arch. Edzard Schultz

Specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń

Sprawdzający mgr inż. arch.

nr upr. 23/DSOKK/2018
Specjalność architektoniczna do projektowania bez
ograniczeń

Podpis 

Podpis 

14.