

ETAPY WSPÓŁPRACY

ZAPROJEKTOWANIE I WYKONANIE WRAZ Z DOSTAWĄ I MONTAŻEM ELEMENTÓW ARANŻACJI PRZESTRZENI AKADEMII DZIECI W MAŁOPOLSKIM CENTRUM NAUKI COGITEON

Przekazanie dokumentacji projektowej oraz spotkania Wykonawcy z Zamawiającym na każdym etapie współpracy zostaną przeprowadzone zgodnie z warunkami określonymi w dokumentacji przetargowej.

1. PROJEKTOWANIE

KAMIENIE MIŁOWE / NAJWAŻNIEJSZE ELEMENTY:

a. Rozwiązania estetyczne i funkcjonalne

Prezentacja Zamawiającemu proponowanych rozwiązań estetycznych wskazanych w dokumentacji stałych przestrzennych elementów scenograficznych, recepcji, szatni, systemu przejścia do sal zajęć, elementów komunikacji przestrzennej i oświetlenia.

Prezentacja propozycji rozwiązań estetycznych eksponatów i stanowisk interaktywnych w formie wizualizacji, szkiców, itp. zawierających ogólne wymiary bryły, w odniesieniu do dwóch zmiennych tematów: łąka i las.

Sporządzenie i przekazanie opisu elementów funkcjonalnych i interakcji z uwzględnieniem informacji, jeżeli eksponat generuje dźwięk.

Sporządzenie i przekazanie Zamawiającemu schematu prezentującego system wymiany elementów scenograficznych dla zmiennych tematów w scenografii oraz próbki produktu (grafiki, animacji, audio, kolorystyki) i elementów funkcjonalnych eksponatu.

Prezentacja propozycji rozwiązań funkcjonalnych zawierająca próbki materiałów, proponowane przyciski i manipulatory, ekrany i urządzenia elektroniczne. Zamawiający oczekuje uargumentowania wyborów Wykonawcy pod kątem proponowanych materiałów (tzn. ich jakości, wytrzymałości, klasy palności, parametrów technicznych, gwarancji na urządzenia), a dodatkowo uwzględniane będą cechy wizualne, w tym proponowane wykończenia elementów meblowych (łączenia elementów, wykończenie krawędzi) oraz cechy sensoryczne produktu.

Prezentacja Zamawiającemu proponowanych rozwiązań aranżacyjnych i estetycznych dla przestrzeni towarzyszących.

Prezentacja propozycji rozwiązań funkcjonalnych zawierająca próbki materiałów, proponowane wyposażenie meblowe i urządzenia. Zamawiający oczekuje uargumentowania wyborów Wykonawcy pod kątem proponowanych materiałów (tzn. ich jakości, wytrzymałości, klasy palności, parametrów technicznych, gwarancji na urządzenia), a dodatkowo uwzględniane będą cechy wizualne, w

tym proponowane wykończenia elementów meblowych (łączenia elementów, wykończenie krawędzi) oraz cechy sensoryczne produktu.

b. Testy/demonstracja „proof of concept”

Przeprowadzenie testów modelu fizycznego stanowiska i oprogramowania, prezentującego uproszczony mechanizm działania stanowiska lub algorytmu sterującego pracą stanowiska (jeżeli dotyczy). Testy modelu zostaną przeprowadzone z udziałem Zamawiającego w celu weryfikacji, że dana propozycja ma potencjał praktyczny, i że jest możliwa do wykonania.

ODBIÓR:

Sporządzenie i przekazanie Zamawiającemu:

a. Projektu aranżacji przestrzeni w formie przynajmniej trzech wizualizacji lub szkiców, dla każdego obszaru:

- przestrzeń wystawiennicza - scenografia wraz z eksponatami stałymi oraz elementami zmiennymi, recepcja, szatnia, elementy systemu przejścia do sal zajęć, elementy systemu komunikacji przestrzennej, oświetlenie,
- przestrzeń towarzysząca - sale zajęć z elementami dekoracyjnymi, magazyn podręczny, pokój rodzica z dzieckiem, sanitariaty dla dzieci.

Projekty muszą uwzględniać:

- próbki grafiki, animacji, audio, materiałów, kolorystyki,
- propozycje rozwiązań estetycznych, zawierających ogólne wymiary,
- propozycje meblowe,
- umiejscowienie kodów QR i logo Akademii Dzieci.

b. Projektów wstępnych eksponatów, uwzględniających:

- propozycje rozwiązań estetycznych, zawierających ogólne wymiary,
- schemat blokowy uproszczonego mechanizmu działania eksponatu (lub algorytmu),
- próbki grafiki, animacji, audio, kolorystyki,
- opis dowodu możliwości działania eksponatu (proof of concept),
- listę mediów koniecznych do zapewnienia działania eksponatu,
- opis systemu wymiany stanowisk interaktywnych.

W projekcie należy uwzględnić zmiany, wynikające z przeprowadzonych testów. Przekazanie dokumentacji projektowej nastąpi w formie elektronicznej.

c. Planu układu funkcjonalnego wszystkich elementów ekspozycji w formie rzutu 2D (floorplan), zgodnego z obowiązującymi przepisami prawa budowlanego, ochrony przeciwpożarowej i normy PN-EN 1176, dla wszystkich przestrzeni będących przedmiotem zamówienia

Projekt musi uwzględniać:

- ścieżki zwiedzania, przejścia pomiędzy poszczególnymi obszarami, drogi ewakuacyjne;
- oznaczenia związane z identyfikacją wizualną Wystawy - w formie szablonów graficznych, zawierających propozycje układu informacji, referencji graficznych i typografii; w projektach szablonów należy uwzględnić:
 - graficzne przedstawienie planu Wystawy,

- oznaczenia komunikacyjne,

Przekazanie dokumentacji projektowej nastąpi w formie elektronicznej.

2. PROTOTYPOWANIE

KAMIENIE MIŁOWE / NAJWAŻNIEJSZE ELEMENTY:

a. Prototypy

Przeprowadzenie testów prototypów elementów wyposażenia, przestrzennych elementów scenograficznych oraz eksponatów (dopuszczalne za zgodą Zamawiającego: ich poszczególnych części) wykonanych w skali 1:1, składających się z działających elementów, pozwalających ocenić efekt interakcji, zgodność merytoryczną przekazu edukacyjnego oraz rozwiązania techniczne. Testy zostaną przeprowadzone z udziałem Zamawiającego na piętnastoosobowej grupie dorosłych i dzieci. Testy obejmować będą wszystkie elementy funkcjonalne stanowisk (interfejsy, efekty dźwiękowe, filmy, animacje, słuchowiska, efekty świetlne, multimedia i mechanizmy). Zastrzega się, że jeśli prototyp spełnia wytyczne i wymagania Zamawiającego to dany prototyp może stać się właściwym eksponatem lub elementem wyposażenia.

Prezentacja i testy z udziałem Zamawiającego wybranych rozwiązań oświetlenia scenograficznego.

Prezentacja szczegółowa wybranego wyposażenia do przestrzeni towarzyszących.

ODBIÓR:

Sporządzenie i przekazanie Zamawiającemu w formie elektronicznej dokumentacji wykonawczej scenografii, eksponatów oraz elementów wyposażenia w przestrzeniach towarzyszących, zawierającej:

- a. projekty wykonawcze scenografii i eksponatów z uwzględnionymi zmianami względem projektu wstępnego oraz zmianami wynikającymi z przeprowadzonych testów,
- b. wykaz wszystkich elementów wyposażenia przestrzeni towarzyszących wraz z nazwami producentów i nazwami handlowymi,
- c. informacje na temat przewidywanych rocznych kosztów eksploatacji stanowisk,
- d. opracowane graficznie treści opowieści na stronę, do której odsyła kod QR,
- e. ostatecznych planów aranżacji. Plany muszą zostać sporządzone w wyniku konsultacji rozwiązań dot. ochrony przeciwpożarowej, a także z inspektorem normy PN-EN 1176, strażakiem.

3. PRODUKCJA, DOSTARCZENIE I MONTAŻ

KAMIENIE MIŁOWE / NAJWAŻNIEJSZE ELEMENTY:

a. Wykonanie scenografii i eksponatów

Wykonanie wszystkich elementów składających się na przestrzeń wystawienniczą - scenografia wraz z eksponatami stałymi oraz elementami zmiennymi, recepcja, szatnia, punkt zbiórki grup, system przejścia do sal zajęć, elementy systemu komunikacji przestrzennej.

Wykonanie elementów dekoracyjnych do przestrzeni towarzyszących.

Zamawiający sprawdza zastosowane materiały, ich cechy sensoryczne, kolorystykę, wymiary i ergonomię urządzeń, również pod kątem dostosowania do potrzeb osób niepełnosprawnych. Wykonanie elementów scenograficznych zostanie potwierdzone dokumentacją zdjęciową i spotkaniem Wykonawcy z Zamawiającym.

Wykonanie eksponatów wraz z elementami zmiennymi dla każdej wersji (łąka i las) zostanie potwierdzone dokumentacją zdjęciową i spotkaniem Wykonawcy z Zamawiającym.

b. Montaż

Wykończenie scenograficzne ścian, sufitów i posadzki w przestrzeni wystawienniczej. Dostarczenie i montaż w miejscu docelowym wszystkich elementów aranżacji, scenograficznych, wykończeniowych oraz oświetlenia ekspozycyjnego, będących przedmiotem zamówienia.

Przeprowadzenie z udziałem Zamawiającego testów użytkowych, dla każdej wersji ekspozycyjnej (łąka i las). Zamawiający zastrzega prawo do udziału w testach osób postronnych.

Test działania systemu kodów QR.

c. Wyposażenie i montaż wszystkich elementów wyposażenia w przestrzeniach towarzyszących

Dostarczenie i montaż wszystkich elementów składających się na wyposażenie przestrzeni towarzyszących wraz z elementami dekoracyjnymi.

d. Szkolenie

Przeprowadzenie szkolenia dla dziesięcioosobowej grupy pracowników Zamawiającego (animatory i edukatorzy) z zakresu obsługi i kontroli elementów ekspozycji.

Dwa szkolenia z zakresu montażu i demontażu elementów eksponatów, uwzględniających wymianę ekspozycji względem zmiennej tematyki (łąka i las) oraz szkolenie z serwisu stanowisk w stopniu umożliwiającym wykonywanie przez pracowników napraw, także w trakcie trwania gwarancji (dla personelu technicznego).

ODBIÓR:

Przestrzenie wykończone zgodnie z zaakceptowanymi przez Zamawiającego projektami. Zamontowane w miejscu docelowym działające elementy scenograficzne, zamontowane jedno z rozwiązań tematycznych określone w zapisach dokumentacji przetargowej oraz dostarczone elementy zmienne, z uwzględnionymi zmianami wynikającymi z przeprowadzonych testów. Sporządzenie i przekazanie:

- opracowania graficzne w plikach otwartych,
- dokumentacji technicznej zgodnej z warunkami określonymi w dokumentacji przetargowej.