

LEGENDA

MPAR 1 / 12p
przewód sygnałowy audio jedno lub wieloparowy,
z czego każda para składa się z symetrycznego
przewodu typu YPMYekw (2 żyły w oplocie)
liczba par sygnałów symetrycznych kabl wieloparowych
numer przewodu
oznaczenie projektowe przewodu

FTP 1-17
przewód FTP kategorii CAT5 (skrętka)

numer przewodu
oznaczenie projektowe przewodu

LG3
przewód głośnikowy 2x1,5mm2

REG3
regulator głośności systemu naskłchu akcji
scenicznej
MIC AS 1
mikrofon naskłchu systemu naskłchu akcji
scenicznej

G3 3W/100V
głośnik naścienny systemu naskłchu akcji
scenicznej

FLOORBOX 1
przyłącze podłogowe uzbrojone gniazda
wejściowe oraz wyjściowe

SUB 1
głośniki niskotonowe systemu elektroakustycznego

FRONTFILL 1
zestawy głośnikowe dogłaśniające pierwsze rzędy
widowni

zestawy głośnikowe sali

Zastrzeżenia prawne

Biuro projektowe nie odpowiada za wykorzystanie nieostatecznych i niepełnych wersji projektu. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie graficznej wraz z częścią opisową i kosztorysową uzgodnione z właściwymi organami. Wszystkie rysunki powinny być rozpatrywane razem z odpowiednimi opracowaniami branżowymi. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.

Temat	INWESTYCJA POLEGAJĄCA NA: Dostosowanie widowni i sceny Ośrodka Kultury w Niemodlinie do wymogów ppoz					
dz.nr 625/4.626/2; jedn.ewid.: Gmina NIEMODLIN, OBRĘB: NIEMODLIN, ARK.:0027, Powiat: opolski, województwo: OPOLSKIE ul. Mikołaja Reja 1 NIEMODLIN						

Investor	Ośrodek Kultury w Niemodlinie im. Agnieszki Osieckiej, ul. Mikołaja Reja 1, 49-100 Niemodlin	Data	09.2019
Stadium	Projekt Budowlany	Strona	Elektroakustyka
Rysunek	Schemat blokowy systemu elektroakustycznego		
Główny projektant mgr Kamil Słowikowski specjalista audio-elektroakustyki Sprawdził	Nie uprawniał: -	Podpis	
		Nie uprawniał:	
		Podpis	

STANOWISKO
REALIZATORA
DŹWIEKU

103 STUDIO
NAGRAŃ

ZAPLECZE
SCENY

SCENA

FOYER 5C

SUFIT WIDOWNI

13C GARBEROBA

11 GARBEROBA

8 KIESZEŃ SCENY

