



- Uwaga - dot. sztankietów dekoracyjnych i mostów oświetleniowych z napędem elektrycznym:

- Napęd wiegnącyca scenitizirurwa (wieława) o użędzięu użytkowięm zgodnęm z opisem na rysunku zamontowana za pomocą konsoli do konstrukcji stalowej. Konsole mocowane przy wykorzystaniu kołew mechanicznych lub chemicznych remonowalnych firm. np. HILTI, FISCHER, itp. Min. nośność pojedynczej kody 5 kN lub przy wykorzystaniu części złącznych minimum klas 8.

Wypożyczenie:

- bęben linowy o rowkach linowych nacętych wg linii siłowej z zabezpieczeniem przeciwnieobrotowym (nieopuszczalne stosowanie urządzeń z nawijaniem się liny na linę) spadnięciu liny

- Lina nośna konstrukcja T6x19-F-C wg PN-69/M-80/208 wsp. bezpieczeństwa > 10
- mechanizm elektromagnetyczny zamontowany na silniku oraz reduktor samohamujący
- mechaniczny wyłącznik krańcowy, zwisający na 2-piętro od ruchu do góry i 2-piętro do dołu). Wyłącznik krańcowy oparty na mechanizmie planowanym uniębięciem jego regulacji zapobiegającym bezwarunkiem (dane (np. DZ51)). Sygnał wyłącznika krańcowego zliczono. Wyłącznik krańcowy posiada certyfikat zgodności z przepisami DGUV V17 (zapisy teatralne);
- wyłącznik krańcowy napędzany przy wykorzystaniu przekładni pasowej (przekładnia

- wyposażona w czujnik zabezpieczający w przypadku zważania paska napędowego).
- Sterowanie:
 - centralny układ sterowania;
 - sterowanie wynusowania (tzn. podczas pracy urządzenia cały czas musi być włączony przycisk);
 - system soft start/stop;
 - pulpita z ekranem dotykowym;
 - regulacja prędkości dzięki zastosowaniu falownika;

- Belka nośna:
 - Mosty oświetleniowe - belka nośna w postaci Trawersu aluminiowego w układzie TR1 290 malowanego na kolor czarny - RAL 9005 o długościach zgodnych z dokumentacją sygnaklową (tutaj nośna Ø50mm) belka wyposażona w instalację do podłączania elementów oświetlenia oraz pantograf (nieodpuszczające stosowanie pasów kablowych współpracujących z koszami kablowymi);

Uwaga - dot. Pulpitu sterowniczego

- Pulpit sterowniczy z ekranem dotykowym, Pulpit wyposażony w:
- stać/knę zabezpieczającą przed nieuprawnionym dostępem
- STOP awaryjny;
- pola do regulacji prędkości jazdy kurtyny;
- tryb sensowy;
- możliwość wyboru jednego lub więcej urządzeń;

Uwagi:

1. Wszystkie wymiary podano w mm.
2. Wszystkie elementy sprawdzać na budowie przed montażem.
3. Wszystkie elementy wciągarek nie mogą być spawane na budowie.
4. Nie dopuszcza się stosowania wciągarek z nawilaniem się ility na linie.
5. W układzie sterowania umieszczony pulepi sterowniczy z ekranem dotykowym

Zastrzeżenia prawne

Biuro projektowe nie odpowiadają za wykorzystanie nieostatecznych i niepełnych wersji projektu. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie graficznej wraz z częścią opisową i kosztorysową uzgodnione z właściwymi organami.

Wszystkie rysunki powinny być rozpatrywane razem z odpowiednimi opracowaniami branżowymi.

Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.

INVESTYCJA POLEGAJĄCA NA:

Dostosowanie widowni i sceny Ośrodka Kultury w Niemodlinie do wymogów ppoż

dz.nr 62/5/4,626/2: jedn.ewid.: Gmina NIEMODLIN, OBRĘB
NIEMODLIN, ARK.:0027, Powiat: opolski, województwo:
OPOLSKIE ul. Mikolajka Reja 1 NIEMODLIN

Investor	09.2019
Ośrodkiem Kultury w Niemodlinie im. Agnieszki Osieckiej, ul. Mikolaia Reja 1, 49-100 Niemodlin	
Stadium	Branża
Projekt wykonawczy	Mechanika Sceny
Rysunek RZUT – BELKI SZTANKIETOWE I OKOTAROWANIE	Sciana / Arkusz 1:100 / A3
Główny projektant inż. A. Mieszalo	Rys. Nr. MS-1
Sprawdził mgr inż. M. Pałgan	Podpis