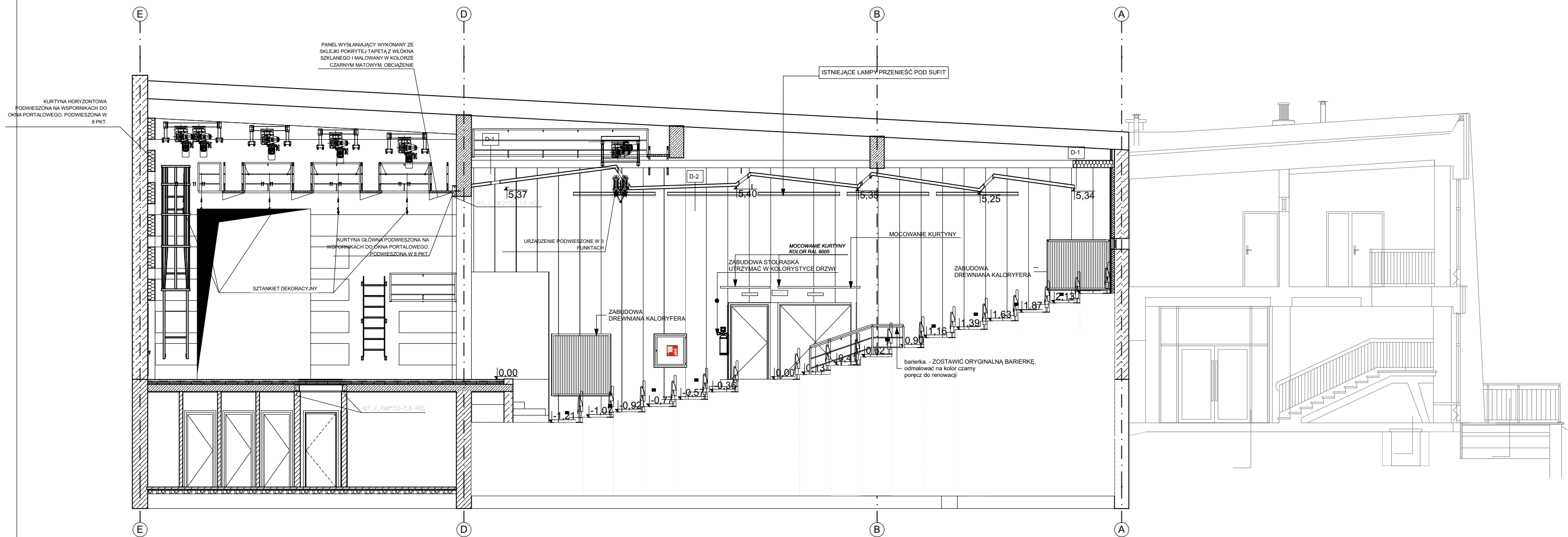


Przekrój

1:100



Przekrój

1:100

ISTNIEJĄCE LAMPY EWAKUACYJNE  
OPRAWY DO PONDOWNEGO MONTAŻU  
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCĄ LOKALIZACJĘ

D-1  
Płyta gipsowo - kartonowa perforowana o otworach 10 mm  
I rozstawie osiowych otworów 23 mm, CZARNA  
wełna mineralna gr. 50 mm zabezpieczona przed pyleniem  
o gęstości 40 - 60 kg/m<sup>3</sup> gr. 50 mm.

D-2  
Płyta gipsowo - włókna pełna gr. 12,5 mm  
wełna mineralna gr. 50 mm zabezpieczona przed pyleniem  
o gęstości 40 - 60 kg/m<sup>3</sup> gr. 50 mm.

S-1  
PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNOVA W FORMIE PILASTRÓW szer. 60cm 12,5mm  
(O ZMIENIEJ GRUBOŚCI ZGODNIE Z OPERATEM AKUSTYCZNYM  
NA PROFILACJA PROFILACH MOCOWANYCH DO ŚCIANY  
NA UCHWYTACH AKUSTYCZNYCH ES)  
WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40 - 60 KG/ M3

S-2  
PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNOVA W FORMIE PILASTRÓW szer. 30cm 12,5mm  
(O ZMIENIEJ GRUBOŚCI ZGODNIE Z OPERATEM AKUSTYCZNYM  
NA PROFILACJA PROFILACH MOCOWANYCH DO ŚCIANY  
NA UCHWYTACH AKUSTYCZNYCH ES)  
WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40 - 60 KG/ M3

S-3  
PŁYTA G-K  
KONSTRUKCJA STAŁOWA (ŚCIANY DZIAŁOWEJ ZBUDOWANA Z  
(ZŁOŻONYCH PROFILI STAŁOWYCH CW100 - profili stalowych CW100)  
PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNOVA W FORMIE PILASTRÓW szer. 60cm 12,5mm  
(O ZMIENIEJ GRUBOŚCI ZGODNIE Z OPERATEM AKUSTYCZNYM  
NA PROFILACJA PROFILACH MOCOWANYCH DO ŚCIANY  
NA UCHWYTACH AKUSTYCZNYCH ES)  
WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40 - 60 KG/ M3

S-4  
PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNOVA W FORMIE PILASTRÓW POZIOMYCH  
szer. 60cm 12,5mm  
(NA PROFILACJA PROFILACH MOCOWANYCH DO ŚCIANY  
NA UCHWYTACH AKUSTYCZNYCH ES)  
WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40 - 60 KG/ M3 GR. 20CM

P-1  
DESKI SOSNOWE GR. 5cm NIEODŻYWICZONE  
LEGARY 1cm  
PODKŁADKI AKUSTYCZNE 1cm  
ISTNIEJĄCA PODŁOGA

P-2  
PARKIET DEBOWY 1,6cm  
WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA  
ISTNIEJĄCA PODŁOGA

Zastrzeżenia prawne

Biuro projektowe nie odpowiada za wykorzystanie nieostatecznych i niepełnych wersji projektu. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie graficznej wraz z częścią opisową i kosztorysową uzgodnione z właściwymi organami. Wszystkie rysunki powinny być rozpatrywane razem z odpowiednimi opracowaniami branżowymi. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.

Temat  
**INWESTYCJA POLEGAJĄCA NA:**  
**Dostosowanie widowni i sceny Ośrodka Kultury w Niemodlinie do wymogów ppoż**  
dz.nr 625/4,626/2: jedn.ewid.: Gmina NIEMODLIN, OBREB: NIEMODLIN, ARK.:0027, Powiat: opolski, województwo: OPOLSKIE ul. Mikołaja Reja 1 NIEMODLIN

Investor Ośrodek Kultury w Niemodlinie im. Agnieszki Osieckiej, ul. Mikołaja Reja 1, 49-100 Niemodlin	Data 09.2019
Stadium <b>PROJEKT BUDOWLANY</b>	Branża <b>Architektura</b>
Rysunek <b>PRZEKROJE</b>	Skala 1:100 Rys. Nr. <b>A.04.5</b>
Główny projektant mgr inż. arch. Andrzej Kryske	Nr uprawnień architektonicznych bez ograniczeń: WP- DIA/OKK/UpB/47/2011 Podpis 
Sprawdził mgr inż. arch. Rafał Murat	Nr uprawnień architektonicznych bez ograniczeń: nr B8/WPOK/UpB/2011 Podpis 