



Uwaga - dot. szkieletów dekoracyjnych i mostów oświetleniowych z napędem elektrycznym:	
- Napęd wciągarka sceniczna (władowa) o udźwigu użytkowym zgodnym z opisem na rysunku zamontowana za pomocą konsoli do konstrukcji stalowej. Konsole mocowane przy wykorzystaniu kołowych mechanizmów lub elementów remonowanych lin. np. HILL, FISCHER, itp. Min. nośność pojedynczej kołowej 5 kN lub przy wykorzystaniu części łączących minimum klasy 8.	
Wyposażenie:	
- bęben linowy o rowkach linowych nadętych wg linii siłowej z zabezpieczeniem przedwisko spadnięcia lin (nieodpuszczalne stosowanie urządzeń z nawijaniem się liny na linę);	
- Lina nośna:	
- konstrukcja T6x19-FC wg PN-6910-80208 wsp. bezpieczeństwa > 10	
- hamulec elektromagnetyczny zamontowany na silniku oraz reduktor samohamowny;	
- mechaniczny wyłącznik krańcowy wrzodzony 4-półkowy (2-półka dla ruchu do góry i 2-półka dla ruchu do dołu). Wyłącznik krańcowy oparty na mechanicznym planieciowym ułatwiającym jego regulację i zapewniającym bezpieczne działanie (np. DZ51). Sygł wyłącznika krańcowego zlocone. Wyłącznik krańcowy posiada certyfikat zgodności z przepisami DGUV V17 (przepisy teatralne);	
- wyłącznik krańcowy napędzany przy wykorzystaniu przekładni pasowej (przekładnia wyposażona w czujnik zabezpieczający w przypadku zerwania paska napędowego).	
Sterowanie:	
- sterowanie wyznaczone (tzn. podczas pracy urządzenia cały czas musi być włączony przycisk);	
- system soft start/stop;	
- pulpit z ekranem dotykowym;	
- regulacja prędkości dzięki zastosowaniu falownika;	
- Belka nośna:	
- Mosty oświetleniowe - belka nośna w postaci trawersu aluminiowego w układzie TRI 290 malowanego na kolor czarny - RAL 9005 o długościach zgodnych z dokumentacją rysunkową (rura nośna Ø50mm) belka wyposażona w instalację do podłączania elementów oświetlenia oraz pantograf (nieodpuszczalne stosowanie pasów kablowych współpracujących z kosztami kablowymi);	
- Szkielety dekoracyjne - belka nośna w postaci stalowej rury szkieletowej Ø 48,3x4 mm malowanej na kolor czarny - RAL 9005 o długościach zgodnych z dokumentacją rysunkową malowanej na kolor czarny - RAL 9005 o długościach zgodnych z dokumentacją rysunkową	
Uwaga - dot. Pulpitu sterowniczego:	
Pulpit sterowniczy z ekranem dotykowym. Pulpit wyposażony w:	
- stacyjkę zabezpieczającą przed nieuprawnionym dostępem;	
- STOP awaryjny;	
- pole do regulacji prędkości jazdy kurtyny;	
- tryb serwisowy;	
- możliwość wyboru jednego lub więcej urządzeń;	
Uwagi:	
1. Wszystkie wymiary podano w mm.	
2. Wszystkie wymiary sprawdź na budowie przed montażem.	
3. Wszystkie elementy wciągarek nie mogą być spawane na budowie.	
4. Nie dopuszcza się stosowania wciągarek z nawijaniem się liny na linę.	
5. W układzie sterowania umieszczony pulpit sterowniczy z ekranem dotykowym.	
Zastrzeżenia prawne	
Biuro projektowe nie odpowiada za wykorzystanie nieostatecznych i niepełnych wersji projektu. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie graficznej wraz z częścią opisową i kosztorysową uzgodnione z właściwymi organami. Wszystkie rysunki powinny być rozpatrywane razem z odpowiednimi opracowaniami branżowymi. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.	
Tytuł: INWESTYCJA POLEGAJĄCA NA:	
Dostosowanie widowni i sceny Ośrodka Kultury w Niemodlinie do wymogów ppoż	
dz.nr 625/4.626/2: jedn.ewid.: Gmina NIEMODLIN, OBRĘB: NIEMODLIN, ARK.:0027, Powiat: opolski, województwo: OPOLSKIE ul. Mikołaja Reja 1 NIEMODLIN	
Investor	Data
Ośrodek Kultury w Niemodlinie im. Agnieszki Osieckiej, ul. Mikołaja Reja 1, 49-100 Niemodlin	09.2019
Stadium	Branża
Projekt wykonawczy	Mechanika Sceny
Rysunek	Skala / Arkusz
	1:100 / A3
Główny projektant	Rys. Nr.
inż. A. Mieszko	MS-2
Sprawdził	Podpis
mgr inż. M. Palgan	