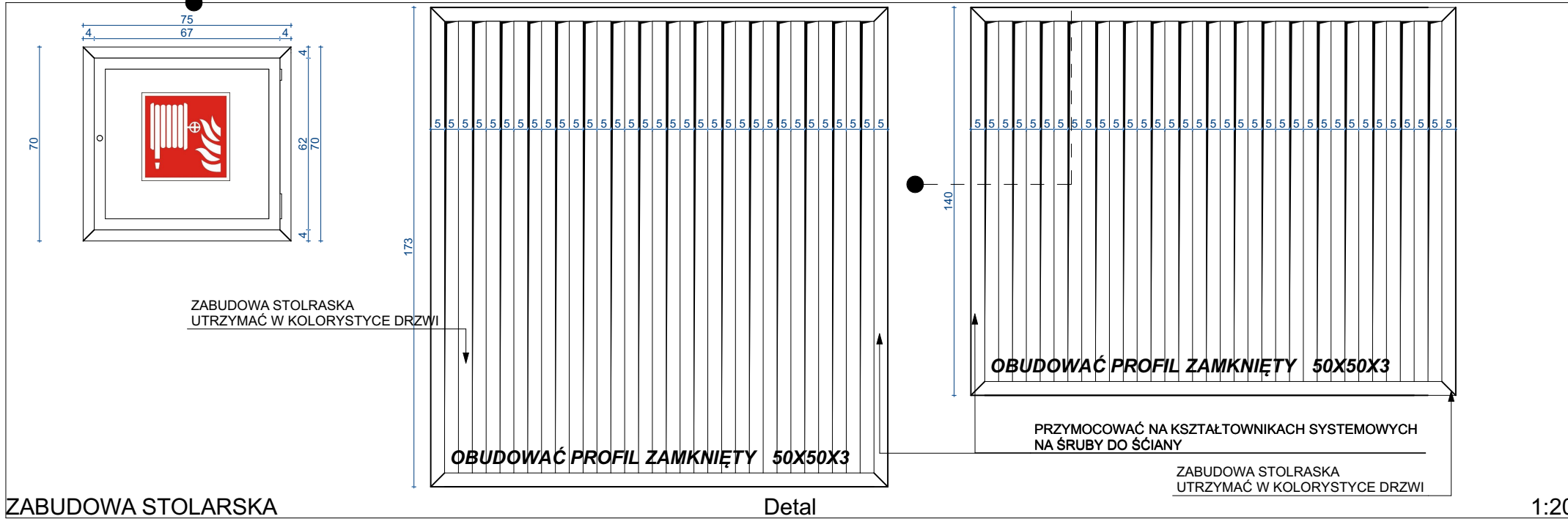


KŁAD ŚCIANY OŚ 1

KŁAD ŚCIANY OŚ 1'



ZABUDOWA STOLARSKA

Detail

- ISTNIEJĄCE LAMPY EWAKUACYJNE
OPRAWY DO PONOWNEGO MONTAŻU
ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCĄ LOKALIZACJĘ
- D-1
Płyta gipsowo-kartonowa perforowana o otworach 10 mm
rozdzielacze osłony o grubości 2,5 mm, czarna
wełna mineralna gr. 50 mm zabezpieczona przed pyleniem
o gęstości 40 – 60 kg/m³ gr. 50 mm.
- D-2
Płyta gipsowo-włóknowa pełna gr. 12,5 mm
wełna mineralna gr. 50 mm zabezpieczona przed pyleniem
o gęstości 40 – 60 kg/m³ gr. 50 mm.
- S-1
PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNOWA W FORMIE PILASTRÓW szer. 60cm 12,5mm
(O ZMIENNEJ GRUBOŚCI ZGODNIE Z OPERATEM AKUSTYCZNYM
NA PROFILACJA PROFILACH MOCOWANYCH DO ŚCIANY
NA UCHWYTACH AKUSTYCZNYCH ES)
WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40 – 60 KG/M3
- S-2
PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNOWA W FORMIE PILASTRÓW szer. 30cm 12,5mm
(O ZMIENNEJ GRUBOŚCI ZGODNIE Z OPERATEM AKUSTYCZNYM
NA PROFILACJA PROFILACH MOCOWANYCH DO ŚCIANY
NA UCHWYTACH AKUSTYCZNYCH ES)
WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40 – 60 KG/M3
- S-3
PŁYTA G-K
KONSTRUKCJA STALOWA (ŚCIANY DZIAŁOWEJ ZBUDOWANA Z
ZDWOJONYCH PROFILI STALOWYCH CW100 profil stalowych CW100)
PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNOWA W FORMIE PILASTRÓW szer. 60cm 12,5mm
(O ZMIENNEJ GRUBOŚCI ZGODNIE Z OPERATEM AKUSTYCZNYM
NA PROFILACJA PROFILACH MOCOWANYCH DO ŚCIANY
NA UCHWYTACH AKUSTYCZNYCH ES)
WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40 – 60 KG/M3
- S-4
PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNOWA W FORMIE PILASTRÓW POZIOMYCH
szer. 60cm 12,5mm
NA PROFILACJA PROFILACH MOCOWANYCH DO ŚCIANY
NA UCHWYTACH AKUSTYCZNYCH ES)
WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40 – 60 KG/M3 GR. 20CM
- P-1
DESKI SOŚNOWE GR. 5cm NIEODŻYWICZONE
LEGARY 7cm
PODKŁADKI AKUSTYCZNE 1cm
ISTNIEJĄCA PODŁOGA
- P-2
PARKIET DEBOWY 1,6cm
WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA
ISTNIEJĄCA PODŁOGA
- PODŁOGA PARKIET DEBOWY
KOLOR JASNY DĄB
- ELEMENTY KONSTRUKCYJNE
POMALOWAĆ NA KOLOR CZARNY RAL 9005
FARBA AKRYLOWA
- ELEMENTY USTROJU AKUSTYCZNEGO SCENY
KOLOR CZARNY RAL 9005
FARBA AKRYLOWA
- ELEMENTY USTROJU AKUSTYCZNEGO ŚCIAN BOCZNYCH
KOLOR RAL 7042
BOKI PILASTRÓW POMALOWAĆ 7016
FARBA AKRYLOWA

Zastrzeżenia prawne

Biuro projektowe nie odpowiada za wykorzystanie nieostatecznych i niepełnych wersji projektu. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie graficznej wraz z częścią opisową i kosztorysową uzgodnione z właściwymi organami. Wszystkie rysunki powinny być rozpatrywane razem z odpowiednimi opracowaniami branżowymi. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.

Temat
INWESTYCJA POLEGAJĄCA NA:
Dostosowanie widowni i sceny Ośrodka Kultury w Niemodlinie do wymogów ppoż
dz.nr 625/4,626/2: jedn.ewid.: Gmina NIEMODLIN, OBRĘB: NIEMODLIN, ARK.:0027, Powiat: opolski, województwo: OPOLSKIE ul. Mikołaja Reja 1 NIEMODLIN

Inwestor	Ośrodek Kultury w Niemodlinie im. Agnieszki Osieckiej, ul. Mikołaja Reja 1, 49-100 Niemodlin	Data	09.2019
Stadium	PROJEKT BUDOWLANY	Branża	Architektura
Rysunek	USTRÓJ AKUSTYCZNY 1	Skala	1:50, 1:100, 1:20, Rys. Nr. A.04.7
Główny projektant	mgr inż. arch. Andrzej Kryske	Nr uprawnień projektantów bez ograniczeń: WP-DIAOKK/UpB/47/2011	Podpis
Sprawdził	mgr inż. arch. Rafał Murat	Nr uprawnień projektantów bez ograniczeń: nr 88/WPOK/UpB/2011	Podpis