

Przemyśl, dnia 29.10.2018 r.

### DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. 1 c, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U z 2017 r. poz. 2187 t.j.) oraz § 12 i 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U.2018.1609), a także art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, po rozpatrzeniu wniosku Pana Marcina Musza reprezentującego firmę Musz Architekci, Pracownia Projektowa Marcin Musz, ul. ks. J. Sondej 2/8a 35-011 Rzeszów, działającego jako pełnomocnik Powiatu Jarosławskiego, w sprawie wydania pozwolenia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac w budynku przy ul. Tarnowskiego 1 w Jarosławiu, złożonego w dniu 20.09.2018 r. oraz uzupełnionego o dokumentację projektową w dniu 02.10.2018 r.

### pozwalam

Powiatowi Jarosławskiemu, ul. Jana Pawła II 17, 37-500 Jarosław, działającemu przez pełnomocnika – Pana Marcina Musza, reprezentującego firmę: Musz Architekci Pracownia Projektowa mgr inż. Marcin Musz, ul. ks. J. Sondej 2/8a 35-011 Rzeszów, na prowadzenie prac w budynku przy ul. Tarnowskiego 1 w Jarosławiu, związanych z przebudową budynku, zmianą sposobu użytkowania, przebudową wewnętrznej instalacji gazowej oraz budową wentylacji mechanicznej, w zakresie obejmującym między innymi:

- izolację przeciwwilgociową i osuszenie ścian,
- remont elewacji wraz z konserwacją i uzupełnieniem detalu architektonicznego,
- Remont więźby dachowej, wymianę pokrycia dachowego wraz z wprowadzeniem okien połaciowych i konserwacją zabytkowych lukarn,
- remont i adaptację wnętrza budynku, wraz z niezbędną przebudową, wykonaniem wyburzeń i zamurowań,
- adaptację poddasza na cele użytkowe,
- częściową wymianę tynków wewnętrznych oraz części podłóg i posadzek,
- konserwację drewnianych schodów oraz podwyższenie, częściowe uzupełnienie i konserwację balustrad,
- konserwację zabytkowych krat,
- konserwację zabytkowych ceramicznych posadzek oraz remont najlepiej zachowanych parkietów,
- pełną konserwację historycznej stolarki okiennej i wewnętrznej stolarki drzwiowej,
- wymianę drzwi zewnętrznych oraz wtórnych drzwi wewnętrznych
- konserwację historycznych tynków i dekoracji malarskich w pomieszczeniach parteru
- konserwację wystroju sztukatorskiego sali widowiskowej,
- wykonanie niezbędnych instalacji,

zgodnie z przedłożonym „Projektem budowlanym przebudowy, zmiany sposobu użytkowania, przebudowy wewnętrznej instalacji gazowej oraz budowy wentylacji mechanicznej w celu dostosowania do potrzeb ogniska baletowego budynku przy ul. Tarnowskiego 1 w Jarosławiu”, opracowanym przez: „Musz Architekci Pracownia Projektowa mgr inż. Marcin Musz”, ul. ks. Sondej 2/8a, 35-011 Rzeszów, wraz z zawartym

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM

2.1 - 2.4

STAROSTA JAROSŁAWSKI

Stanisław Kłopot

w ww. projekcie „Programem prac konserwatorskich i restauratorskich budynku przy ul. Tarnowskiego 1 w Jarosławiu” autorstwa dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki mgr Stanisława Sęka” oraz projektami branżowymi, stanowiącym integralną część niniejszej decyzji.

**Niniejsze pozwolenie wydaje się z warunkami:**

1. Kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania o których mowa w art. 37 c (osoba posiadająca uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury).
2. Przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany:
  - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej robotami budowlanymi albo wykonującej nadzór inwestorski,
  - dokumentów potwierdzających spełnianie przez ww. osobę wymagań o których mowa w art. 37 c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
  - oświadczenia o przyjęciu przez ww. osoby obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego.
3. Kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi, kieruje osoba, która posiada:
  - 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
  - 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie – oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury).
4. Przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej
  - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej,
  - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,



- oświadczenia osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
- 5. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych oraz prac konserwatorskich i restauratorskich.
- 6. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
- 7. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych, prac konserwatorskich i restauratorskich.
- 8. Dokonania odbioru częściowego i końcowego wykonanych robót budowlanych, prac konserwatorskich i restauratorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.
- 9. Podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku:
  - *Prace ziemne należy prowadzić pod nadzorem archeologicznym po wcześniejszym uzyskaniu pozwolenia na prowadzenie takiego nadzoru.*
  - *Prace budowlane przy elewacjach i wnętrzach należy prowadzić pod stałym nadzorem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki.*
  - *Bezwzględnie należy zachować i przenieść w inne miejsce w partii poddasza oryginalne stalowe drzwi wejściowe prowadzące na obecny strych.*
  - *Nową stolarkę w obrębie klatki schodowej oraz korytarza przylegającego do klatki schodowej należy dopasować stylistycznie do historycznej stolarki zachowanej w budynku.*

*Niniejsze pozwolenie zachowuje ważność do 31 grudnia 2021 roku.*

Informuję ponadto, że pozwolenie może zostać wznowione, a następnie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

#### UZASADNIENIE

Omawiany budynek – dawny Gmach Towarzystwa „Jad Charyjcem”, czyli „Zręczna Dłoń” powstał w 1912 r. staraniem rękodzielników żydowskich, według projektu inż. Samuela Kornmana. Obiekt usytuowany jest w ścisłym centrum miasta, przy ul. Hetmana Jana Tarnowskiego, bezpośrednio przy skarpie miejskiej – linii przebiegu dawnych obwarowań miejskich.

Budynek wyróżnia się monumentalną fasadą o neoklasycystycznym wystroju sztukatorskim, przepartą wysokimi, półkoliście zamkniętymi oknami oraz układem wewnątrz z obszerną salą widowiskową, reprezentacyjną klatką schodową. Obiekt zachował wiele elementów pierwotnego wystroju i wyposażenia, w tym wysokiej klasy stolarkę okienną, wewnętrzną stolarkę drzwiową, posadzki wyłożone dekoracyjnymi płytkami, balustrady klatki schodowej, a także wystrój sali widowiskowej i dekoracje malarskie pomieszczeń na parterze.

Ze względu na posiadane wysokie wartości historyczne, artystyczne i naukowe, budynek podlega ścisłej ochronie konserwatorskiej na podstawie wpisu do rejestru zabytków pod nr A-707, decyzją z dnia 16.01.1984 r. w związku z czym wszelkie działania mogące mieć wpływ na stan zachowania substancji zabytkowej oraz wygląd obiektu wymagają uzyskania pozwolenia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Planowany do wykonania zakres prac jest uzasadniony i dopuszczalny pod względem konserwatorskim, niemniej, mając na uwadze lokalizację obiektu, jego wysoką wartość oraz znaczną ilość oryginalnego wystroju i wyposażenia, w treści decyzji wprowadzony został szereg warunków polegających między innymi na konieczności prowadzenia prac ziemnych pod nadzorem archeologicznym oraz prowadzenia lub wykonywania prac konserwatorskich lub restauratorskich przez osobę posiadającą stosowne kwalifikacje. Ponadto wprowadzono również warunki mające na celu wykonywanie całości prac budowlanych przy elewacjach i wnętrzach pod stałym nadzorem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki oraz mające na celu zachowanie historycznych stałowych drzwi prowadzących obecnie na strych budynku oraz stylistycznego dopasowania nowej stolarki w obrębie klatki schodowej i przylegającego do niej korytarza do stolarki historycznej.

Mając na uwadze powyższe, przy zachowaniu wprowadzonych w treści decyzji warunków, Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków nie widzi przeciwwskazań do uzgodnienia przedłożonej dokumentacji i wydania decyzji pozytywnej. Wobec czego należało orzec jak w sentencji.

Powołanie przepisów art. 6 i art. 7 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Artykuł 36 tejże ustawy powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac powodujących zmiany w zabytku wpisanym do rejestru. Powołanie przepisów artykułu 89 oraz art. 93 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpatrzenia niniejszej sprawy. Przywołanie przepisów §12 i 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków, uzasadnia wydanie pozwolenia na prowadzenia prac. Artykuł 104 Kpa zastosowano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od decyzji niniejszej przysługuje Stronom – na podstawie art. 129 § 1 i 2 Kpa – za moim pośrednictwem odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prac przy zabytku wpisanym do rejestru nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa Budowlanego.



z upoważnienia  
Podkarpackiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

*Irena Zajac*  
główny specjalista

Otrzymują:

☐ Pan Marcin Musz, ul. Ks. Sondej 2/8a, 35-011 Rzeszów + 4 zał.

Do wiadomości:

1. Gmina Miejska Jarosław
2. Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w Jarosławiu
3. Teczka obiektu
4. A/a - Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyśle  
ul. Jagiellońska 29, 37-700 Przemyśl + 1 zał.